



ΕΥΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Μητσόπουλου 25, Γκύζη, 114 74, Αθήνα

+ 30 6974616569

konstantakoueva@outlook.com

SOFTWARE

Autocad	● ● ● ● ●
SketchUp	● ● ● ● ●
Vray	● ● ● ●
Lumion	● ● ● ●
Photoshop	● ● ● ●
Illustrator	● ● ● ●
InDesign	● ● ● ●

ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά Certificate of proficiency in English, Michigan University

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Φεβρ. 2016 - σήμερα Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Ε.Μ.Π.
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών [Batchelor + Master],
- Σεπτ. 2010 - Απρλ. 2015 Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πατρών.
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης κτιρίων

WORKSHOPS

- Μαρτ. 2017 Λαύριο - Επανάχρηση Βιομηχανικής Κληρονομιάς -
συνεργασία Ε.Μ.Π και TUDelft.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Μαρτ. 2014 - Σεπτ. 2014 Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων
Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Νότιου Ιονίου.
- Μελέτη αποκατάστασης διατηρητέου σχολικού κτηρίου
στο Γαλαξίδι Δελφών.
- Χαρτογράφηση και ονομαστική καταγραφή Ταφικών
Μνημείων Α' Νεκροταφείου Ζακύνθου με σκοπό τον
χαρακτηρισμό του ως Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο.
- Νοεμ. 2014 - Μαρτ. 2015 Τεχνικό Γραφείο Καρακαντές Παναγιώτης -
Ιωλκού 69, Βόλος Μαγνησίας
- Νοεμ. 2017 Αποτύπωση Νεοκλασικού Κτηρίου στην οδό
Καραϊσκάκη, Αθήνα
- Φεβ. 2018 Αποτύπωση Νεοκλασικού Κτηρίου στην οδό
Ηρακλειδών, Αθήνα

Ονομάζομαι Κωνσταντάκου Ευαγγελία και φοιτώ στο πέμπτο έτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Η εισαγωγή μου στο παρόν τμήμα έγινε μέσω κατακτηρίων εξετάσεων το έτος 2015. Πρώτη σχολή φοίτησής μου αποτελεί το τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων στο Τεχνολογικό Ίδρυμα Πατρών.

Το αντικείμενο της αποκατάστασης και της επανάχρησης κτηρίων και κελυφών αποτέλεσε μεγάλο κομμάτι των σπουδών μου τόσο σε εργαστηριακό όσο και θεωρητικό επίπεδο.

Ειδικότερα, σημαντική εμπειρία σε αυτό το κομμάτι μου έδωσε η μελέτη επανάχρησης και αποκατάστασης του Μεγάλου Ηλιόπουλου στην πόλη της Πάτρας καθώς και η πτυχιακή μου εργασία με θέμα την αποκατάσταση των παλαιού συγκροτήματος βιομηχανικών κτηρίων στην περιοχή της Πάτρας και επανάχρησής τους σε κέντρο φιλοξενίας απόρων, μου προσέφεραν γνώσεις πάνω σε θέματα αποκαταστάσεων σε κτήρια με ειδικό και ιστορικό ενδιαφέρον.

Το συγκεκριμένο εργαστήριο με αντικείμενο την ερμηνεία του πνεύματος του τόπου, της επανάχρησης βιομηχανικών κελυφών και οργάνωσης δημόσιων χώρων στην Ερμούπολη της Σύρου, αποτελεί κύριο ενδιαφέρον για εμένα λόγω του θέματος επανάχρησης πολιτιστικής κληρονομιάς. Είναι ένα πεδίο το οποίο γνωρίζω μερικώς αλλά προσπαθώ και επιθυμώ να εξετάσω ενδελεχώς.

Συμπερασματικά, για τους παραπάνω λόγους θα ήταν μεγάλη χαρά και τιμή μου να συμμετέχω σε μια τέτοια συνεργασία.

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ_ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ_ΜΑΡΤΙΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ_ΚΥΡΙΑΖΗ ΜΕΛΙΝΑ_ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

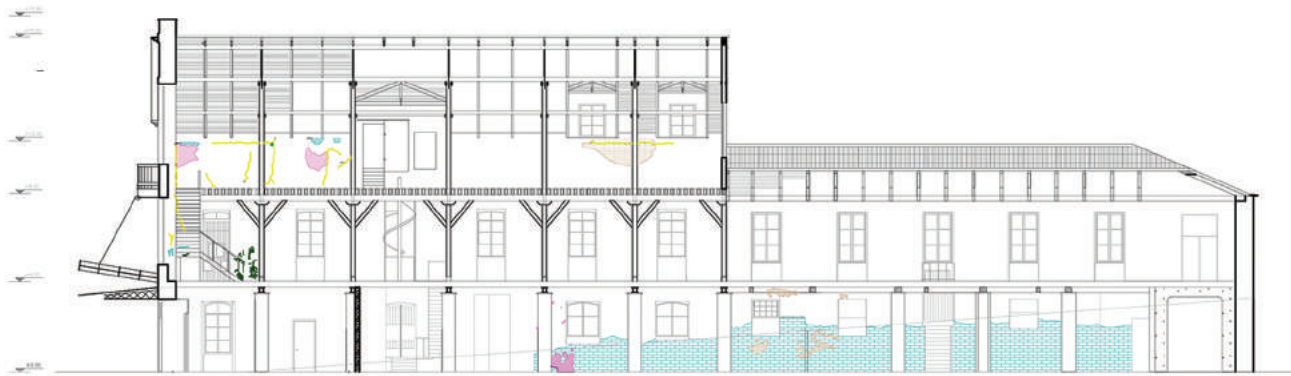


ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΟΘΩΝΟΣ-ΑΜΑΛΙΑΣ

1 2 3 4 5

ΥΠΟΜΗΝΙΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ	
1	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΕΣΦΕΡΙΜΑΤΟΣ
2	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΕΣΦΕΡΙΜΑΤΟΣ
3	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΚΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ
4	ΡΩΓΜΕΣ
5	ΜΙΚΡΕΣ ΡΩΓΜΕΣ
6	ΑΝΑΡΧΗΤΟΙ ΚΟΙΤΕΣ
7	ΑΝΑΤΥΧΗ ΜΕΚΡΟΚΟΡΥΦΑΝΣΗ
8	ΑΝΑΤΥΧΗ ΚΑΡΦΙΑΣ
9	ΥΓΡΑΙΑ
10	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΚΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ
11	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ
12	ΔΕΒΑΣΗ ΣΙΦΗΡΟΥ
13	ΣΤΑΣΜΕΝΟ ΥΑΦΟΡΗΜΑΚΙ
14	ΣΤΑΣΜΕΝΟ ΚΕΡΑΜΙΚΟ
15	ΣΤΕΜΜΑΧΗ ΗΕ ΤΙΜΕΝΤΟΣΟΜΑ
16	ΒΩΡΟΣ ΣΙΦΟΥ
17	ΔΙΑΡΡΕΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗ ΣΑΛΩΜΑΤΟΣ
18	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗ ΣΑΛΩΜΑΤΟΣ
19	ΔΙΑΡΡΕΣΗ ΚΑΛΩΝ ΗΕ ΣΥΝΑΡΤΗ ΣΑΛΩΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΜΗΝΙΜΑ ΣΥΝΑΡΤΗ	
1	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ
2	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
3	ΣΙΦΟΣ
4	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ
5	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
6	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
7	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
8	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
9	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
10	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
11	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
12	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
13	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
14	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
15	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
16	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
17	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
18	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
19	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ

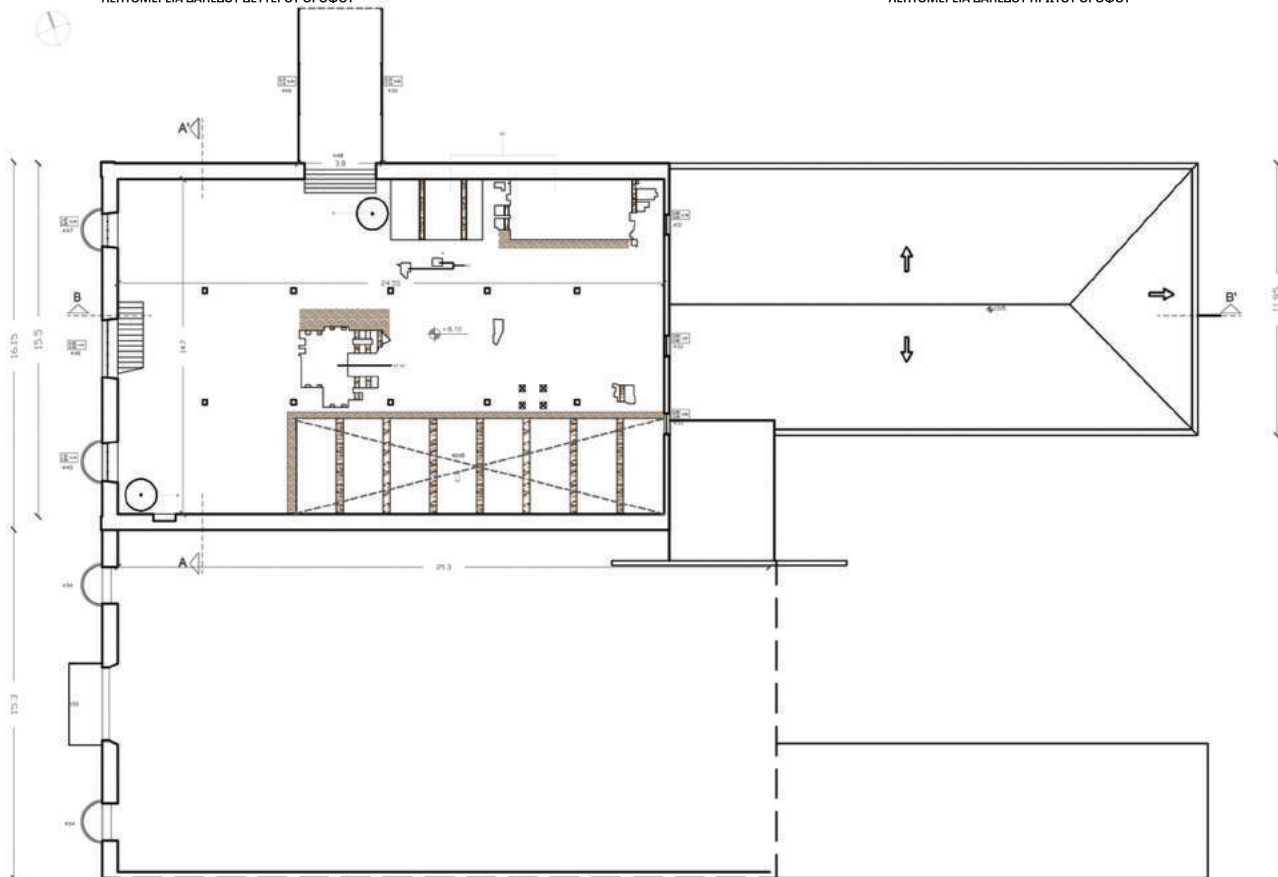


ΤΟΜΗ Β-Β'



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΑΠΕΔΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΑΠΕΔΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



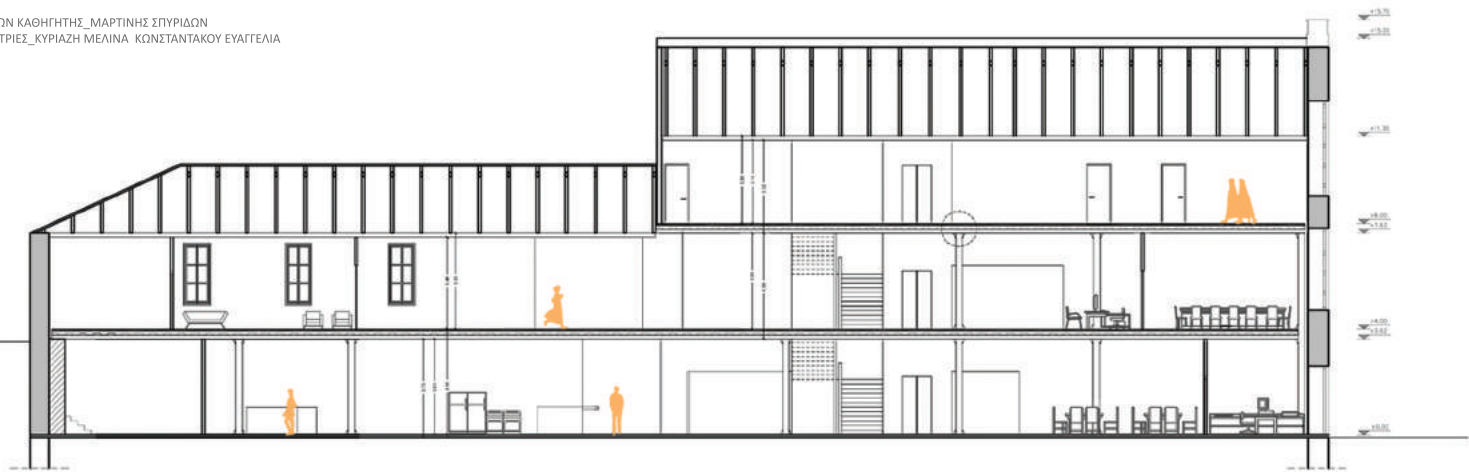
ΚΑΤΩΦΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ

ΥΠΟΜΗΝΙΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ	
1	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΕΣΦΕΡΙΜΑΤΟΣ
2	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΕΣΦΕΡΙΜΑΤΟΣ
3	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΚΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ
4	ΡΩΓΜΕΣ
5	ΜΙΚΡΕΣ ΡΩΓΜΕΣ
6	ΑΝΑΡΧΗΤΟΙ ΚΑΛΩΝ
7	ΑΝΑΤΥΧΗ ΜΕΚΡΟΚΟΡΥΦΑΝΣΗ
8	ΑΝΑΤΥΧΗ ΚΑΡΦΙΑΣ
9	ΥΓΡΑΙΑ
10	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΚΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ
11	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ
12	ΔΕΒΑΣΗ ΣΙΦΗΡΟΥ
13	ΣΤΑΣΜΕΝΟ ΥΑΦΟΡΗΜΑΚΙ
14	ΣΤΑΣΜΕΝΟ ΚΕΡΑΜΙΚΟ
15	ΣΤΕΜΜΑΧΗ ΗΕ ΤΙΜΕΝΤΟΣΟΜΑ
16	ΒΩΡΟΣ ΣΙΦΟΥ
17	ΔΙΑΡΡΕΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗ ΣΑΛΩΜΑΤΟΣ
18	ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗ ΣΑΛΩΜΑΤΟΣ
19	ΔΙΑΡΡΕΣΗ ΚΑΛΩΝ ΗΕ ΣΥΝΑΡΤΗ ΣΑΛΩΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΜΗΝΙΜΑ ΣΥΝΑΡΤΗ	
1	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
2	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
3	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
4	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
5	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
6	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
7	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
8	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
9	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
10	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
11	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
12	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
13	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
14	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
15	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
16	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
17	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
18	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
19	ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ_ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015

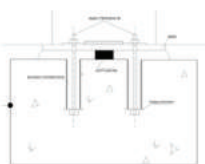
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ_ΜΑΡΤΙΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ_ΚΥΡΙΑΖΗ ΜΕΛΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ



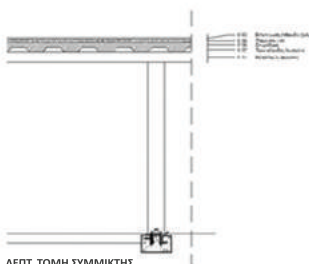
ΤΟΜΗ Β-Β



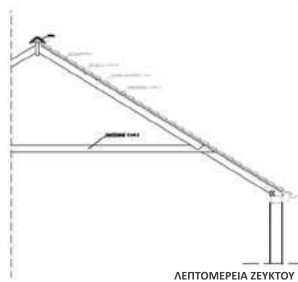
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΟΣ



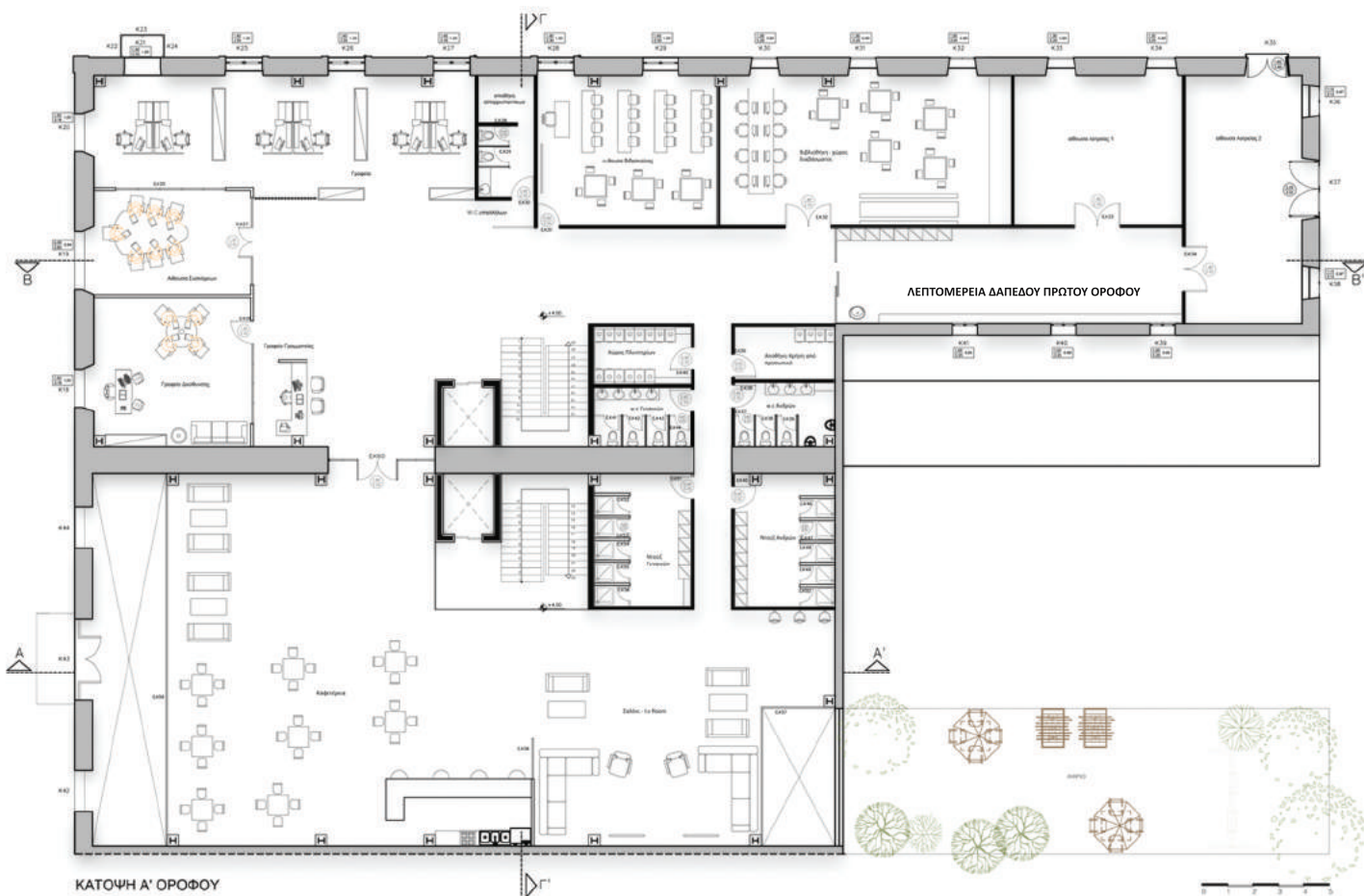
ΛΕΠΤ. ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ ΣΥΜΜΙΚΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



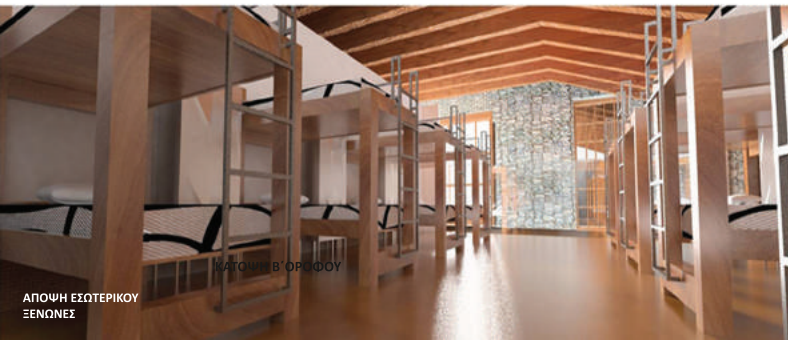
ΛΕΠΤ. ΤΟΜΗ ΣΥΜΜΙΚΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΖΕΥΚΤΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ



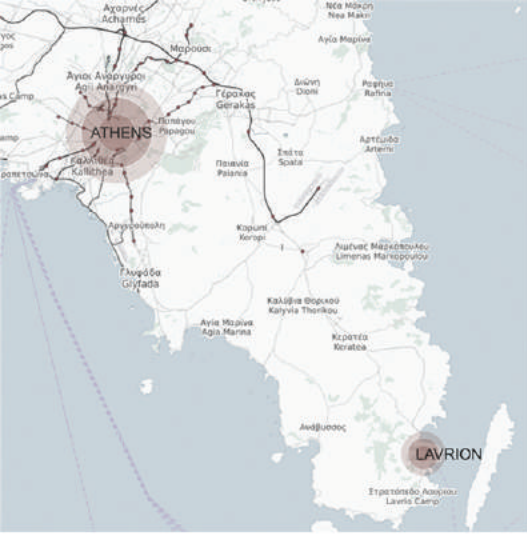
ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ

ΑΠΟΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΞΕΝΩΝΕΣ



ΑΠΟΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

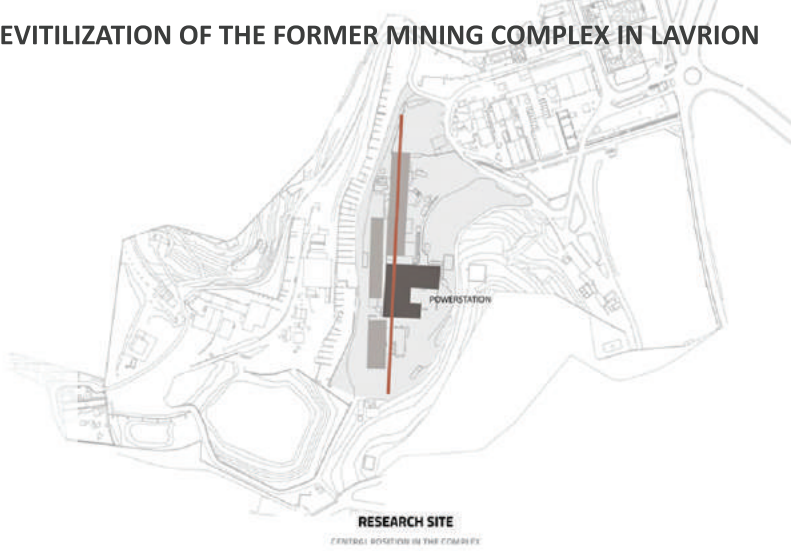
REVITALIZATION OF THE FORMER MINING COMPLEX IN LAVRION



The Technological-Cultural Park of Lavrion is an area of innovation support, prototype technological research of international specifications and development of new industrial applications, creating a favorable environment for the dynamic development of the enterprises that will be established there.

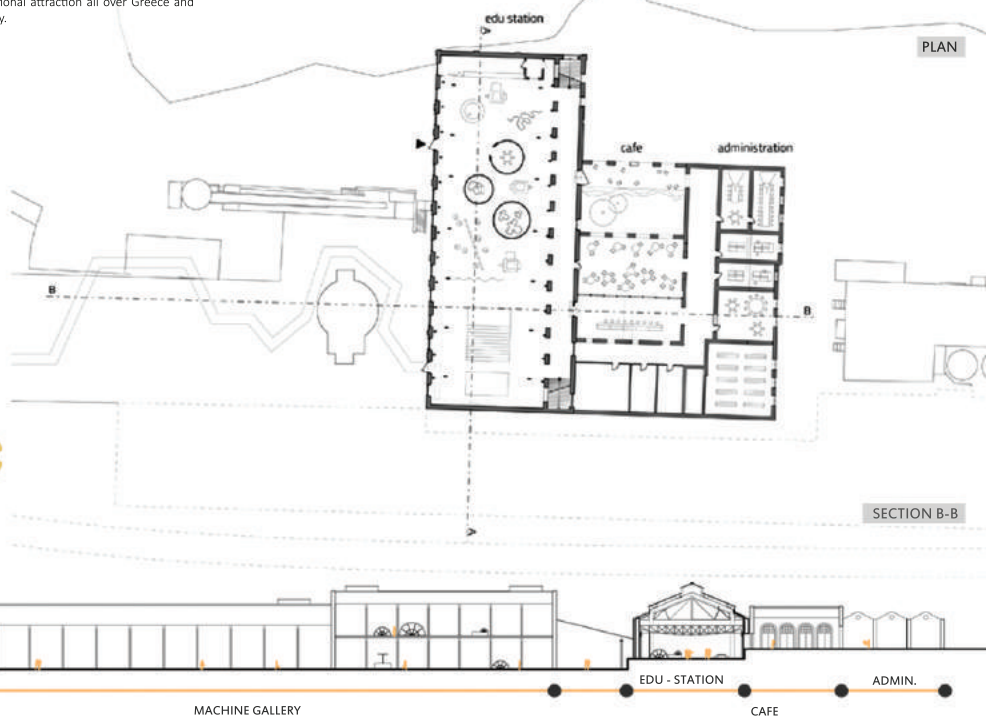
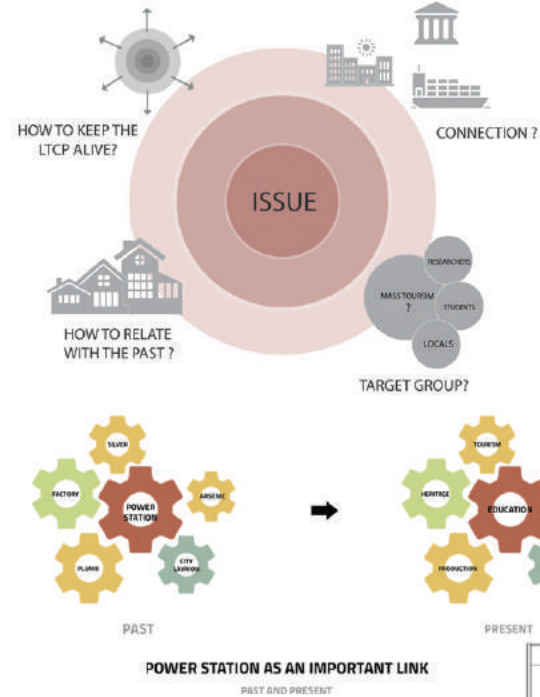
The emergence of the monumental character of the complex and the creation and development of museum, educational and exhibition spaces make the Park a cultural center of national importance, a focal point in a wider network of historical sites and monuments in Lavreotiki.

The purpose of our intervention is to create a Edu-Station, a booming station that, within the industrial shell, will function as both a source of information and a source of knowledge creation. This training station will function as a museum of machines to inform visitors about the industrial history of the park, in addition, it hosts innovation and research laboratories so that the region is a lot of educational attraction all over Greece and globally.



RESEARCH SITE

EXISTING SITUATION IN THE COMPLEX



ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΟΨΗΣ

ΧΑΡΑΞΕΙΣ



ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΟΓΚΩΝ



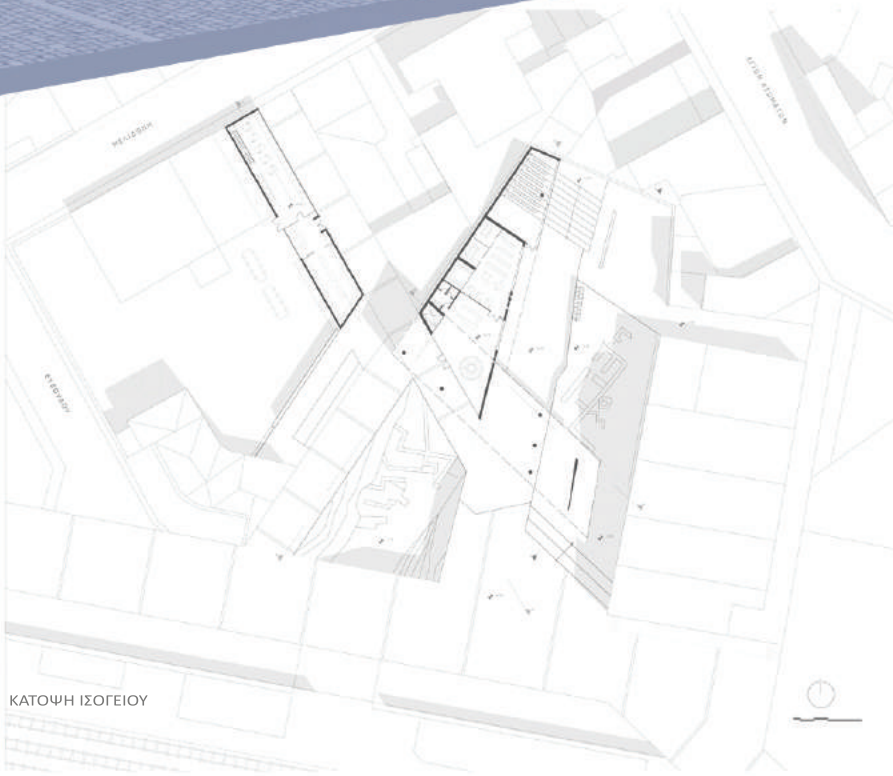
ΟΓΚΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

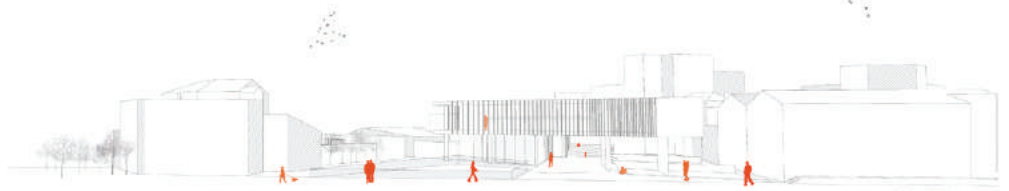
Το οικόπεδο μελέτης εντοπίζεται στην ευρύτερη περιοχή του Κεραμεικού, πλησίον του αρχαιολογικού χώρου του αρχαίου νεκροταφείου. Από ιστορικές πηγές αναφέρεται πως μπροστά από την περιοχή μελέτης περνούσε ο Ηριδανός ποταμός, ένας από τους τρεις μεγαλύτερους ποταμούς της Αθήνας. Βασικό χαρακτηριστικό του οικοπέδου είναι οι αρχαιότητες που βρίσκονται σε αυτό, αλλά και η εγγυητά του σε χώρους ιδιαίτερου αρχαιολογικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Πιο συγκεκριμένα, η Αρχαία Αγορά, το αρχαίο Νεκροταφείο, ο Ναός του Θησείου, η Στοά Αττάλου και η Τεχνόπολις.

ΑΡΧΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Στο οικόπεδο μελέτης, είναι ορατή η σύνδεση διαφόρων περιόδων της ιστορίας. Αυτό διαφαίνεται από τα αρχαία ερείσματα εντός του και από τον μεσαιωνικό δρόμο που το διασχίζει. Πλήσιον του οικοπέδου, βρίσκεται το κτήριο Ένωσης Ελλήνων Αρχαιολόγων, που στεγάζει τα γραφεία διοίκησης και ορισμένους ξενώνες. Η έντονη παρουσία της πολυ-στρωματικότητας της πόλης και της ανάδυσης πολλών ιστορικών περιόδων, συνέβαλαν καθοριστικά στην επιλογή του κτιριολογικού προγράμματος και στη διάρθρωση των κτιριακών όγκων.



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Δ-Δ'