

Προσωπικές Πληροφορίες

Αρακαδάκη Ελένη, τελειόφοιτη Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, Χανιά
Τηλέφωνο +306970853336 Email earakadaki@isc.tuc.gr

- Διπλωματική Εργασία: Αστικές επεμβάσεις ως εργαλείο ανάδειξης του ιστορικού αποτυπώματος στο Δεκέμβριος 2018 παραλιακό μέτωπο του Ηρακλείου (ανατολικό νεώριο – πλατεία Ξενία)
- Ερευνητική Εργασία: Η αρχιτεκτονική ως αναγωγή (σε εξέλιξη) |Τυπολογικές, μορφολογικές & υλικές μεταγραφές στο έργο του Κυριάκου Κρόκου

Συμμετοχή σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς

- 2017 [MILANCALL] Διεθνής φοιτητικός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, διοργάνωση οργανισμού START for talents, news & competitions for architects
- 2016 Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών αξιοποίησης 46 στρεμμάτων πρώην Νεκροταφείου Νεαπόλεως Νίκαιας, προκήρυξη Δήμος Νίκαιας - Αγ. Ιωάννη Ρέντη
- 2015 [ΑΣΤΙΚΟ ΣΗΜΑ] Πανελλήνιος φοιτητικός διαγωνισμός, διοργάνωση Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής & Πανελλήνιου Οργανισμού Ξυλείας

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

- «Βενετσιάνικο Φρούριο Χώρας Σφακίων: Γεωλογικές Έρευνες Ευστάθειας Πρανών - Διερεύνηση Φθορών - Πρόταση Αποκατάστασης και Διαμόρφωσης Περιβάλλοντος Χώρου για την Ανάδειξη του Μνημείου»
- “Έρευνα και ανάπτυξη πολιτικών εφαρμογών για την περιβαλλοντική - ενεργειακή επικαιροποίηση - αναβάθμιση των μονάδων υγείας πρωτοβάθμιας φροντίδας του ΠΕ.ΔΥ. Κρήτης”

Συμμετοχή σε συνέδρια - εκθέσεις - ημερίδες

- Επιστημονικό Συνέδριο “Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα: Κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση”
- Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα “Οχυρώσεις της Οθωμανικής Περιόδου στο Αιγαίο”
- Εβδομάδα Βιώσιμης Πολιτιστικής Κληρονομιάς InHeriT
 - Έκθεση εκπαιδευτικού έργου με τίτλο «Επανάχρηση και Προσαρμογή: για ένα νέο βιώσιμο μέλλον της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς»

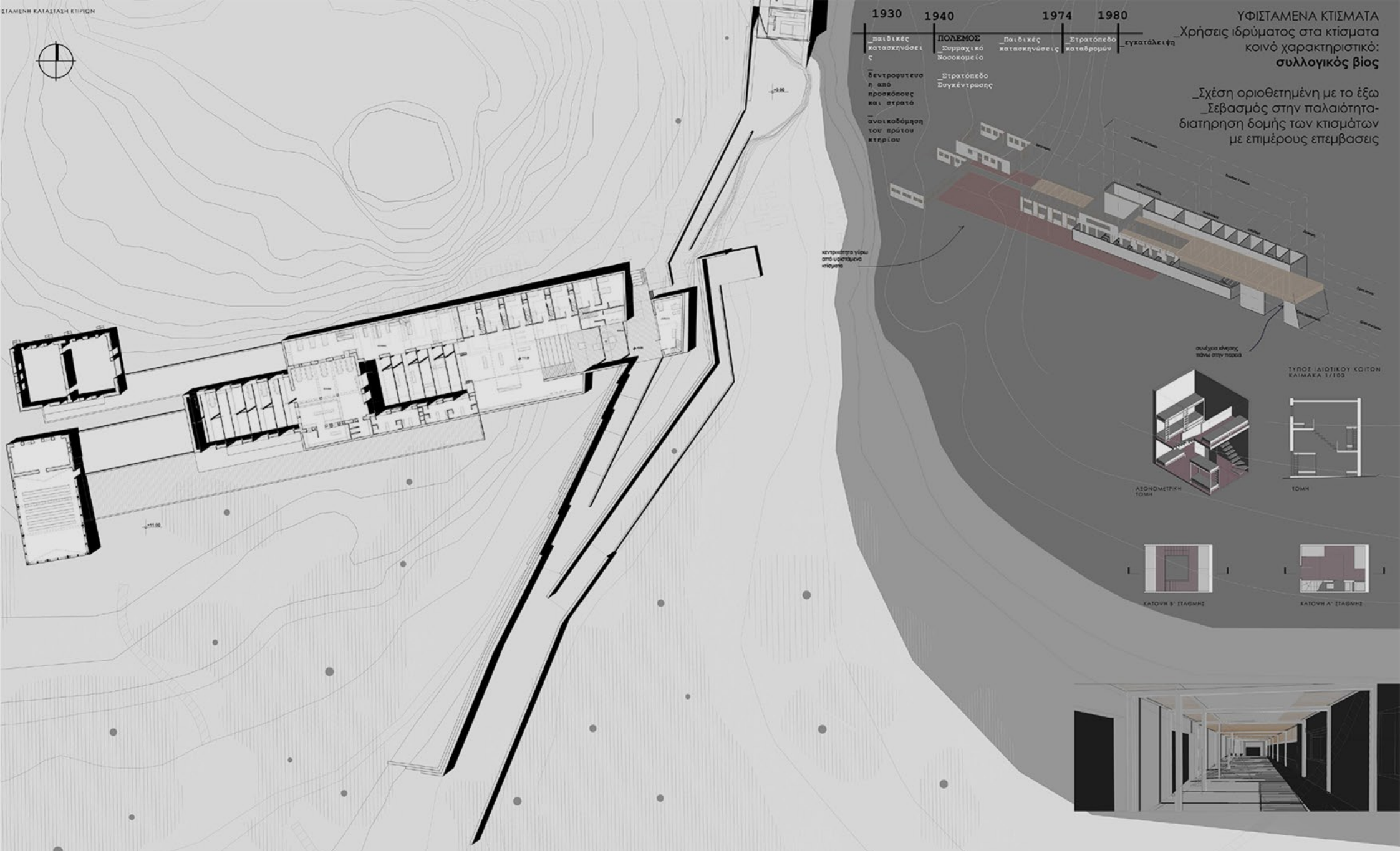
Εργαστήρια - Workshops

- Αρχιτεκτονικό εργαστήριο έρευνας και αναπαράστασης της πόλης “Νοητικοί και ψυχογεωγραφικοί χάρτες: Εφαρμογή στην πόλη των Χανίων”
- Εργαστήριο “Η Αριστοτέλους του Hebrard: από το όραμα στην υλοποίηση”
- Εργαστήριο αστικού σχεδιασμού με θέμα «ΠΑΡΑΚΤΙΑ ΚΑΤΩΦΛΙΑ - Σχεδιάζοντας τα όρια πόλης - θάλασσας»,
- Καλοκαιρινό εργαστήρι W.A.Ve. με θέμα “Ένα μέλλον για τα ιστορικά κέντρα: Η περίπτωση του Καστελίου Κισσάμου”

Κίνητρα συμμετοχής

Βασικό κίνητρο για εμένα υπήρξε η θεματική του εργαστηρίου, καθώς τόσο ο σχεδιασμός σε υφιστάμενες δομές όσο και ο δημόσιος χώρος αποτελούν αντικείμενο ενδιαφέροντός μου. Πρόκειται για ένα άκρως επίκαιρο θέμα. Σήμερα πληθώρα ανενεργών κελυφών αντιμετωπίζονται από την κοινωνία μας ως ερείπια και αφήνονται στην τύχη τους. Εμείς οι νέοι, βγαίνοντας από τις αρχιτεκτονικές σχολές καλούμαστε να αναμετρηθούμε με το προϋπάρχον κτιριακό απόθεμα, είτε συνδιαλεγόμενοι, σχεδιάζοντας εκ νέου-μαζί με αυτό, είτε (επανα)σχεδιάζοντας αυτό το ίδιο.

Για να είμαι ειλικρινής δεν έχω ιδιαίτερες προεικόνες από τη Σύρο, σε μια πρώτη ωστόσο ανάγνωση της περιοχής αντιλαμβάνομαι αφενός την αρχιτεκτονική, ιστορική και κοινωνική αξία της εν λόγω βιομηχανικής ζώνης, ενώ παράλληλα διακρίνω προοπτικές ενεργοποίησης και ανάγκη επανένταξής της στο σύγχρονο αστικό ιστό. Το όλο εγχείρημα φαντάζει αρκετά οργανωμένο στα μάτια μου, σε συνδυασμό με το σύνολο διαλέξεων, ξεναγήσεων κτλ που αναφέρετε, πρόκειται σίγουρα για μια μοναδική ευκαιρία γνωριμίας με το νησί.

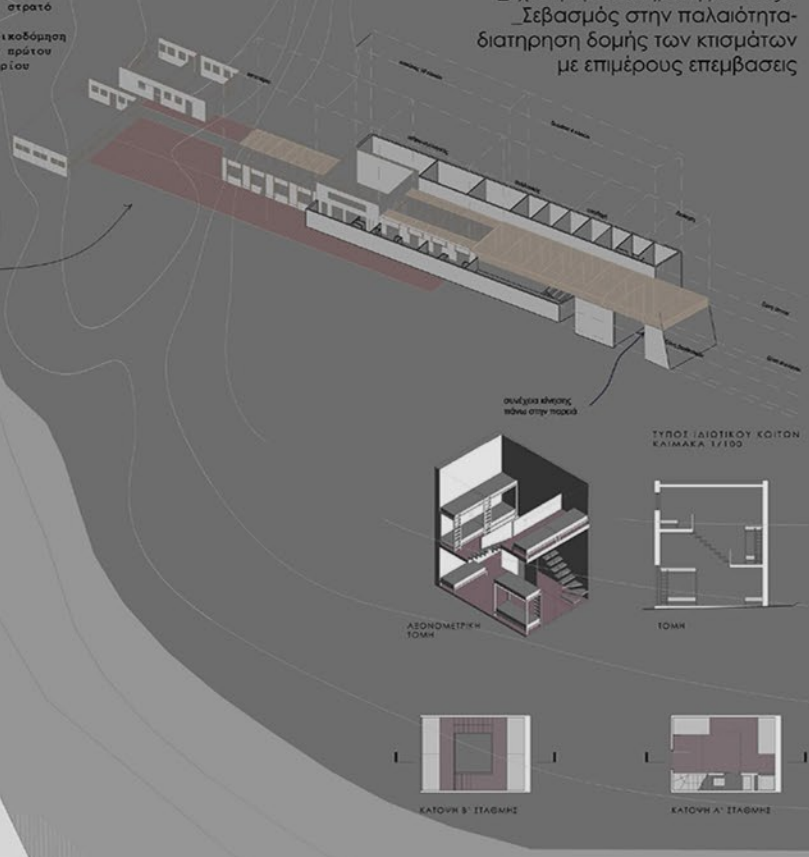


1930 1940 1974 1980

Παιδικές κατασκηνώσεις	ΠΟΛΕΜΟΣ Στρατιωτικό Νοσοκομείο	Παιδικές κατασκηνώσεις	Στρατόπεδο καταδρομών	εγκαταλείφει
Εντροφευμένο από προσκόπους και στρατό	Στρατόπεδο Συγκέντρωσης			
αναικοδόμηση του πρώτου κτιρίου				

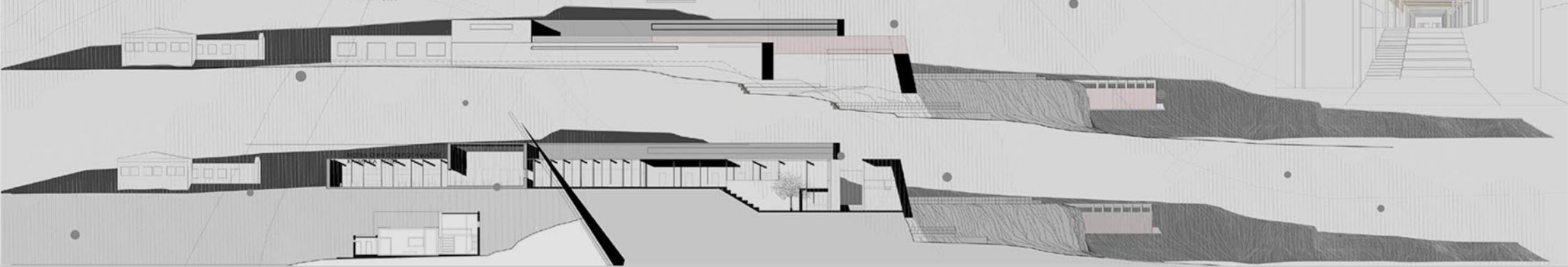
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ
Χρήσεις ιδρύματος στα κτίσματα κοινό χαρακτηριστικό: συλλογικός βίος

Σχέση οριοθετημένη με το έξω
Σεβασμός στην παλαιότητα- διατήρηση δομής των κτισμάτων με επιμέρους επεμβασίες



κεντρικό γύρι από νοτιοανατολικά

ΔΙΑΜΙΚΗ ΤΟΜΗ ΕΥΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΜΑΚΑ 1/200



ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΑΡΕΙΑΣ

ADAPTIVE REUSE: CULTURAL HERITAGE TOWARDS A NEW SUSTAINABLE FUTURE

Technical University of Crete School of Architecture < 3rd Year < Sustainable Urban Rehabilitation Strategies

Tutors: Mallouchou-Tufano F., Skoutelis N., Tzobanakis Al. Students: Arakadaki El., Archaki St., Papangelopoulos G., Vitorakis V.

RESTORATION AND REUSE OF THE OTTOMAN FORTRESS IN LOUTRO SFAKION

OUR HERITAGE: WHERE THE PAST MEETS THE FUTURE

2018 
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture

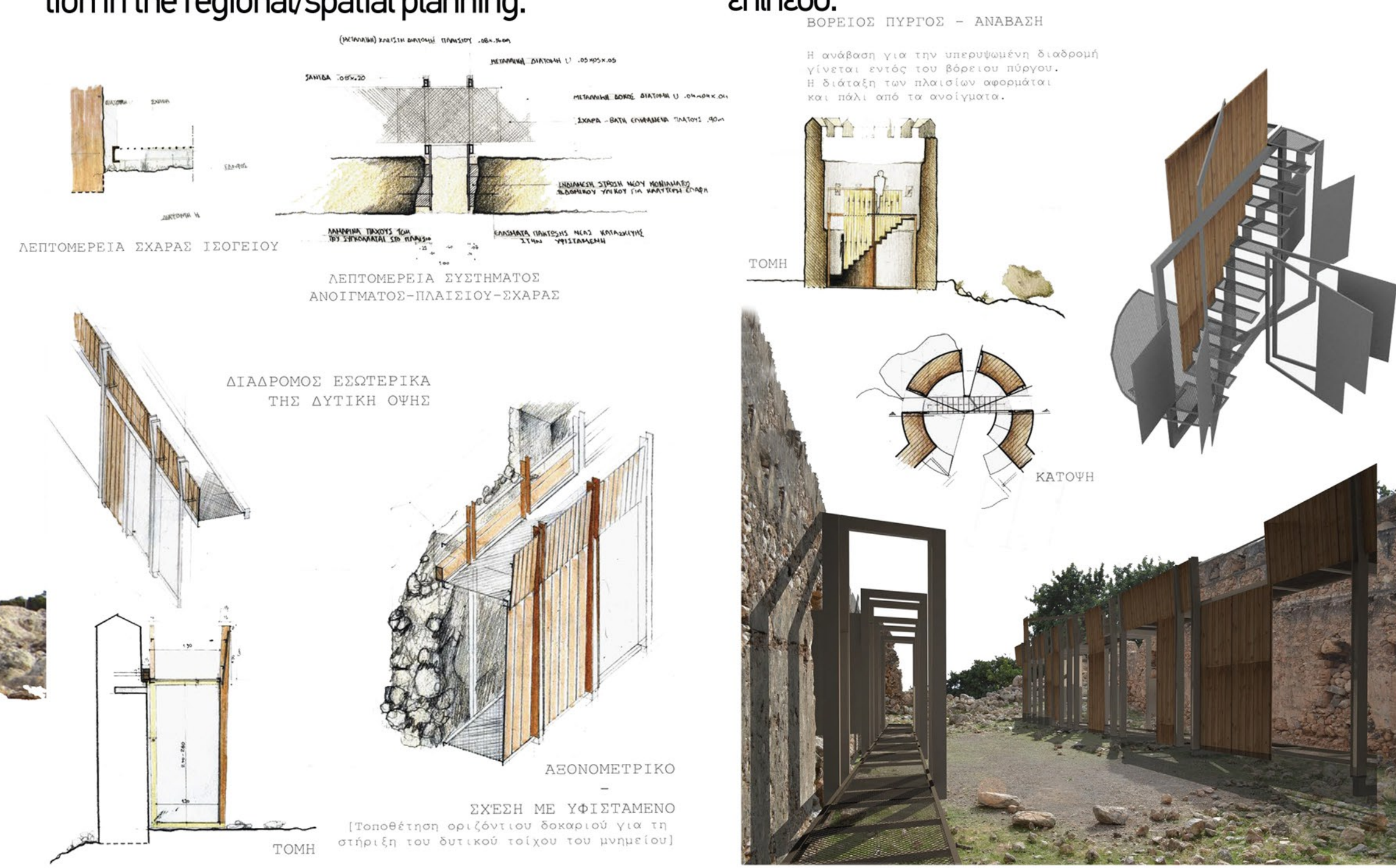


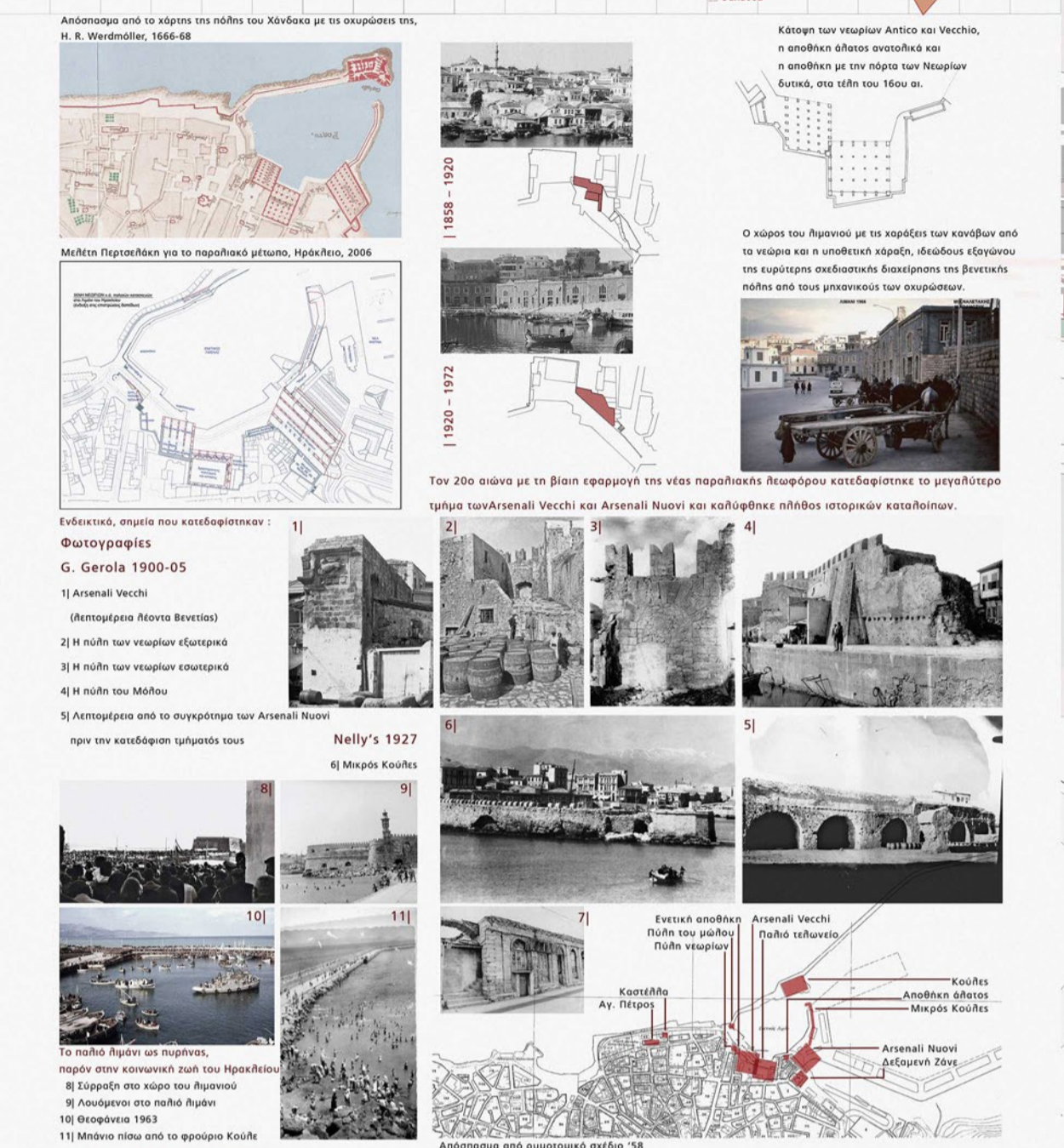
The Ottoman fortress (koules) is located in the coastal settlement "Loutro" (district of Sfakia, Chania, Crete) and is listed as a declared archeological site/ monument of Greece. It was built in 1868 as part of a wide Fortification-network in Crete. Today, it stands as part of a contemporary Pathway-network, as a resting point of the E4 European hiking path, and exists as an inseparable part of the cretan landscape.

Taking into account the physical condition, the location, the historical background and the inherit values of the historic shell, two interventional components are proposed:

Conservation/ maintaining the ruin's form and **static restoration** and structural rescue interventions, without any alteration of the landscape. These interventions are achieved with the use of a metallic structure that aims to restore the perimetrical corridors and the upper motion level, due to its new access through the north tower and ending in the position of the -ruined- south tower. At the same time, it contributes in the reuse of former interior space, of a late phase of the monument, as an **accommodation shelter for hikers** contributing to a better incorporation in the regional/spatial planning.

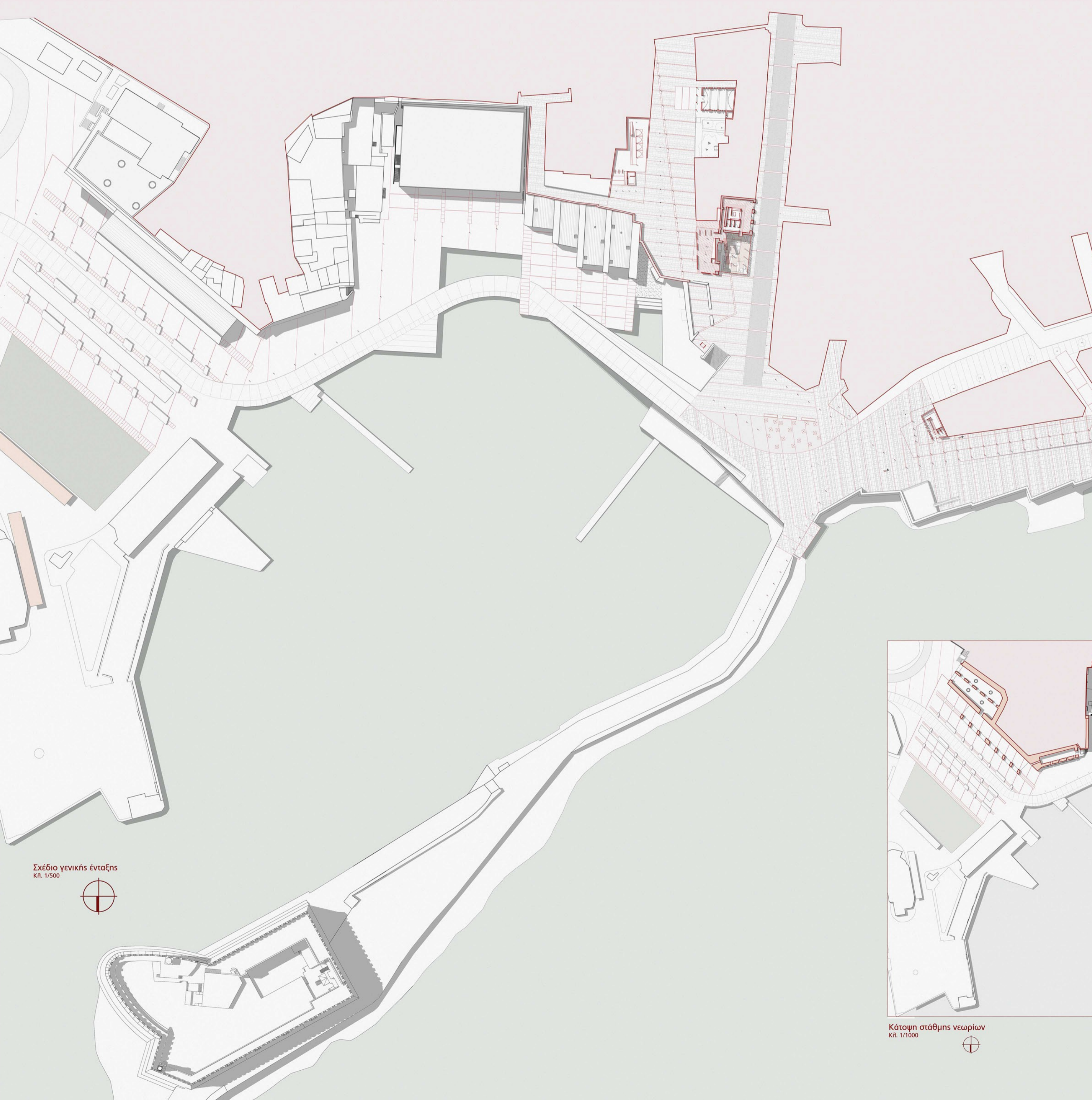
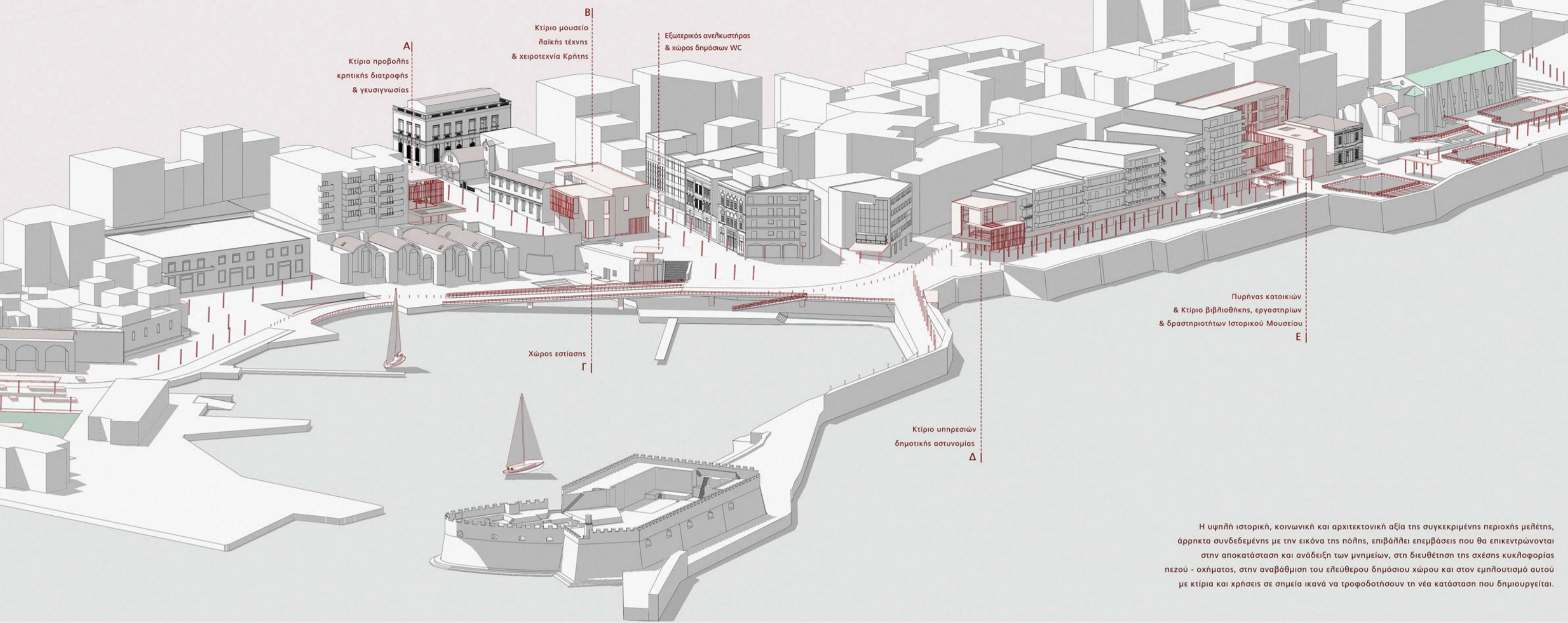
Το Οθωμανικό φρούριο (Κούλες) βρίσκεται στον παραθαλάσσιο οικισμό του Λουτρού (Σφακιά, Χανιά, Κρήτη) και στον κατάλογο κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και μνημείων Ελλάδος. Κτίστηκε το 1868 στο πλαίσιο ενός ευρύτερου οχυρωματικού δικτύου κουλέδων στην Κρήτη. Σήμερα, αποτελεί μια "στάση" ενός σύγχρονου δικτύου, του περιπατητικού μονοπατιού E4 και αναπόσπαστο κομμάτι του κρητικού τοπίου. Λαμβάνοντας υπόψη τη σημερινή κατάσταση, τη θέση, το ιστορικό υπόβαθρο και τις εγγενείς αξίες που διέπουν το κελύφος στο σύνολό του, προτείνονται δύο συνιστώσες επέμβασης: **Συντήρηση/πάγωμα** της μορφής του ερειπίου και επεμβάσεις **στατικής αποκατάστασης** και **δομικής διάσωσης** του κελύφους, χωρίς την αλλοίωση του τοπίου. Οι επεμβάσεις αυτές επιτυγχάνονται με μια μεταλλική κατασκευή με στόχο την επαναφορά της λογικής των περιμετρικών διαδρόμων και της ανώτερης βασικής κίνησης, με πρόσβαση από τον βόρειο πύργο και κατάληξη στη θέση του -ανύπαρκτου πλέον- νότιου πύργου. Παράλληλα, συνεισφέρει στην επανάχρηση των πρώην κλειστών χώρων, μεταγενέστερης φάσης του μνημείου, ως **χώρο φιλοξενίας πεζοπόρων** συμβάλλοντας στην καλύτερη ένταξη του μνημείου σε χωροταξικό επίπεδο.





Αιστικές επεμβάσεις ως εργαλείο ανάδειξης του ιστορικού αποτυπώματος στο παραλιακό μέτωπο του Ηρακλείου (ανατολικό νεώριο - πλατεία Ξεनिया)

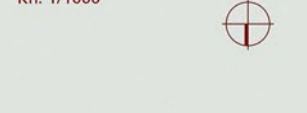
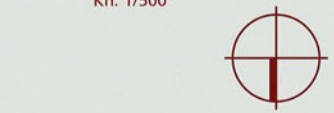
Αρακοδάκη Ελένη - Παπαγιαννοπούλου Γεωργία
επιβλέπων καθηγητής: Σκουφής Νικόλαος
εξ. επιβλέπων: Αποστολάκης Κρίστος - Τσιραγιάννης Δ.Ε.



ΠΑΛΑΤΙΑ 18 ΑΓΓΛΩΝ - ΜΝΗΜΕΙΟ
1897-1898: Τελευταία επανόρθωση του κτιρίου.
1918-1919: Ο κτιρίου δίδονται τα πλάνα για το νεώριο.
25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1898: Έγγραφο των Τούρκων στο Ηράκλειο.
02 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1898: Ο τουρκικός στρατός μπαίνει στο Ηράκλειο.
17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1917: Ο κτιρίου δίδονται τα πλάνα για το νεώριο.
25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1898: Έγγραφο των Τούρκων στο Ηράκλειο.
02 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1898: Ο τουρκικός στρατός μπαίνει στο Ηράκλειο.
17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1917: Ο κτιρίου δίδονται τα πλάνα για το νεώριο.
25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1898: Έγγραφο των Τούρκων στο Ηράκλειο.

Σχέδιο γενικής ένταξης ΚΜ. 1/500

Κατοχή στάθμης νεωρίου ΚΜ. 1/1000



Διαμόρφωση δημόσιου χώρου χαμηλότερης στάθμης (νεωρίου)
Εντοπισμός των ελεύθερων χώρων από το δικτυώμα Νεώριου.
Επισημάνσεις διαμορφώσεων σε υλικό και χρώμα.
Επισημάνσεις διαμορφώσεων σε υλικό και χρώμα.
Επισημάνσεις διαμορφώσεων σε υλικό και χρώμα.
Επισημάνσεις διαμορφώσεων σε υλικό και χρώμα.

Επισημάνσεις
[Arsenal Νεωρίου] - επισημάνσεις της ανοικτής έκτασης διαμορφώσεων
[Arsenal Νεωρίου] - επισημάνσεις της ανοικτής έκτασης διαμορφώσεων
[Arsenal Νεωρίου] - επισημάνσεις της ανοικτής έκτασης διαμορφώσεων
[Arsenal Νεωρίου] - επισημάνσεις της ανοικτής έκτασης διαμορφώσεων.



Πρόταση αποκατάστασης του διώροφου λιθόκτιστου ακινήτου που βρίσκεται στην ΒΑ απόληξη της οδού 25ης Αυγούστου (αρ. 3)

Το διώροφο λιθόκτιστο κτίριο που βρίσκεται στην οδό 25ης Αυγούστου στην παλιά πόλη του Ηρακλείου αποτελεί μέρος του ξενοδοχείου «ΜΙΝΩΣ» που δέσποζε στις αρχές του προηγούμενου αιώνα στο ενετικό λιμάνι. Το ακίνητο αυτό, ιδιοκτησίας δήμου Ηρακλείου, ήδη από την εποχή της βενετοκρατίας είχε εξέχουσα θέση και χρήση ενώ κατά την τουρκοκρατία αναφέρεται η ύπαρξη σταός παράλληλης με τον δρόμο. Μετά τον εμπρησμό και τη σφαγή της 25ης Αυγούστου 1898 που οδήγησε στην απελευθέρωση του Ηρακλείου από τους Τούρκους ως ιδιοκτήτης εμφανίστηκε το Μοναστηριακό Ταμείο Ηρακλείου. Το 1919 το Μοναστηριακό Ταμείο ανέθεσε στον αρχιτέκτονα Δημήτρη Κυριακό τον σχεδιασμό ενός τριώροφου μεγάρου στο βορεινό τμήμα, ενώ το νότιο παρέμεινε διώροφο. Αργότερα, στα δυο κτίρια στεγάστηκε το ξενοδοχείο «ΜΙΝΩΣ». Αρχος να λειτουργεί το 1926 και φημιζόταν για την πολυτελεία του. Ιδιοκτήτης του ήταν ο Γ. Συλλυγάρδος. Το μέγαρο μαζί με τα δύο απέναντι, επίσης με σχέδια Κυριακού, δέσποζαν στην αρχή της 25ης Αυγούστου, διαμορφώνοντας μια πρώτη εικόνα σε όποιον έφτανε στην πόλη. Το 1940 το βορειο τμήμα καταστράφηκε από βομβαρδισμό, με συνέπεια να παραμείνει σε αχρηστία. Μεταπολεμικά, το ακίνητο εμφανίζεται ως ιδιοκτησία του Παναγιώτη Ιδρύματος. Από το 1970 και μετά, το βορεινό τμήμα του ξενοδοχείου εμφανίζεται καταβεβλημένο ενώ τα απομεινάρια του ισογείου χρησιμοποιούνται ως αυλή ταβέρνας «Τα Ψάρα». Στο υπόγειο λειτουργεί καφεενείο. Το 1981 το ακίνητο χαρακτηρίστηκε διατηρητέο. Το 1987 το ακίνητο περιήλθε στην ιδιοκτησία του δήμου Ηρακλείου ως κληροδότημα, μέσω της περιουσίας του Παναγιώτη Ιδρύματος. Το 2010 χαρακτηρίστηκε ως μνημείο «...διότι έχει ιδιαίτερη πολεοδομική αξία και αποτελεί σημαντικό αρχιτεκτονικό στοιχείο εκείνου του ιστορικού τμήματος της πόλης το οποίο σχετίζεται με τον Ενετικό Λιμένα».

