

# Βιογραφικό σημείωμα Αθηνά Σταυροπούλου

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σατωβριάνδου 63-65, Πάτρα  
6944218799  
stavropoulou.a@gmail.com

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Πρότυπο Πειραματικό Λύκειο  
Παν/μίου Πατρών

4ο έτος Αρχιτεκτονικής σχολής  
Παν/μίου Πατρών ΓΜΟ 8,26

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

3D Modeling: Rhinoceros  
Design : Autocad

Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά Cambridge Proficiency  
Γερμανικά Goethe B2

## ΔΡΑΣΕΙΣ

Open House Athens 2019

Πολιτιστικό Πρόγραμμα: << Βυζαντινά ψηφιδωτά: Ιστορία, τεχνική και αισθητικός υπομνηματισμός>> του Π.Π.Λ.Π.Π  
Βιωματικό εργαστήριο μαθητικής δημιουργίας με θέμα την ανάδειξη του έργου του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου ,

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Χειμερινά αθλήματα, σκίτσο, φωτογραφία

## ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

1. Επανάχρηση του Παραρτήματος του Πανεπιστημίου Πατρών στην οδό Κορίνθου 225 και μετατροπή του σε start up hub, στα πλαίσια του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 5 2017-2018  
Επιβλέπων καθηγητής : Κωνσταντίνος Γρίβας
2. Αποτύπωση και αποκατάσταση του αρχοντικού Ρίγγα στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, στα πλαίσια του μαθήματος του ειδικού εργαστηρίου αποκαταστάσεων 2018-2019  
Επιβλέπων καθηγητής : Σταύρος Μαμαλούκος

## Αξιότιμοι υπεύθυνοι της οργάνωσης,

Σας αποστέλλω το βιογραφικό μου ώστε να εξετάσετε την δυνατότητα συμμετοχής μου στο εργαστήριο επανάχρησης ανενεργών κελύφων βιομηχανικής ζώνης Σύρου.

Όπως θα διαπιστώσετε διαβάζοντάς το, ολοκληρώνοντας το 4ο έτος σπουδών της Αρχιτεκτονικής σχολής Πατρών, έχω πραγματοποιήσει δύο σχεδιαστικά θέματα που αφορούν την προκειμενη θεματική. Πιστεύω οτι και τα δύο μου έχουν καλλιεργήσει μια ευαισθητοποίηση πάνω στο θέμα του πως επεμβαίνουμε σε ένα ανενεργό κέλυφος, σεβόμενοι την ιδιαίτερη ταυτότητα του αλλά και ταυτόχρονα δίνοντας το στίγμα της εποχής μας.

Το εργαστήριο μπορεί να αποτελέσει για μένα την ευκαιρία να διευρύνω τις σχεδιαστικές μου ικανότητες αλλά και να γνωρίσω το ιδιαίτερο πνεύμα του τόπου της Σύρου. Σας διαβεβαιώνω για την ισχυρή επιθυμία μου να συμμετάσχω αλλά και την ικανότητά μου να ανταπεξέλθω στο εντατικό κλίμα του εργαστηρίου.

Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων για το χρόνο σας

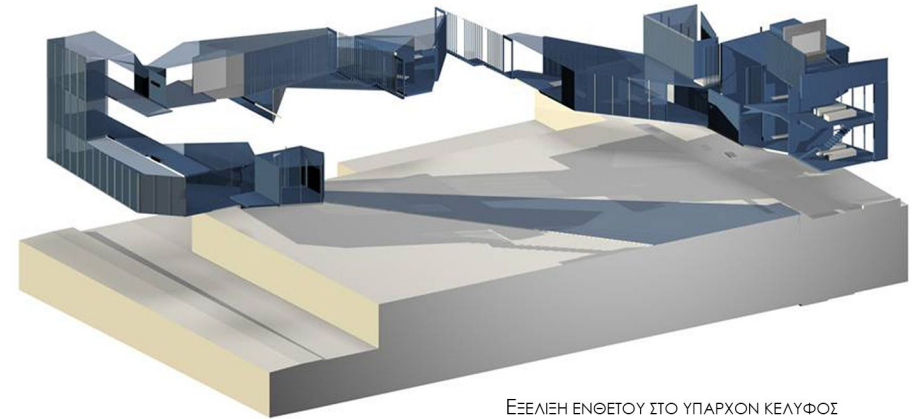
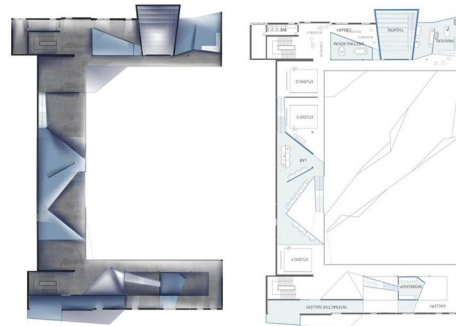
Με εκτίμηση,

Αθηνά Σταυροπούλου

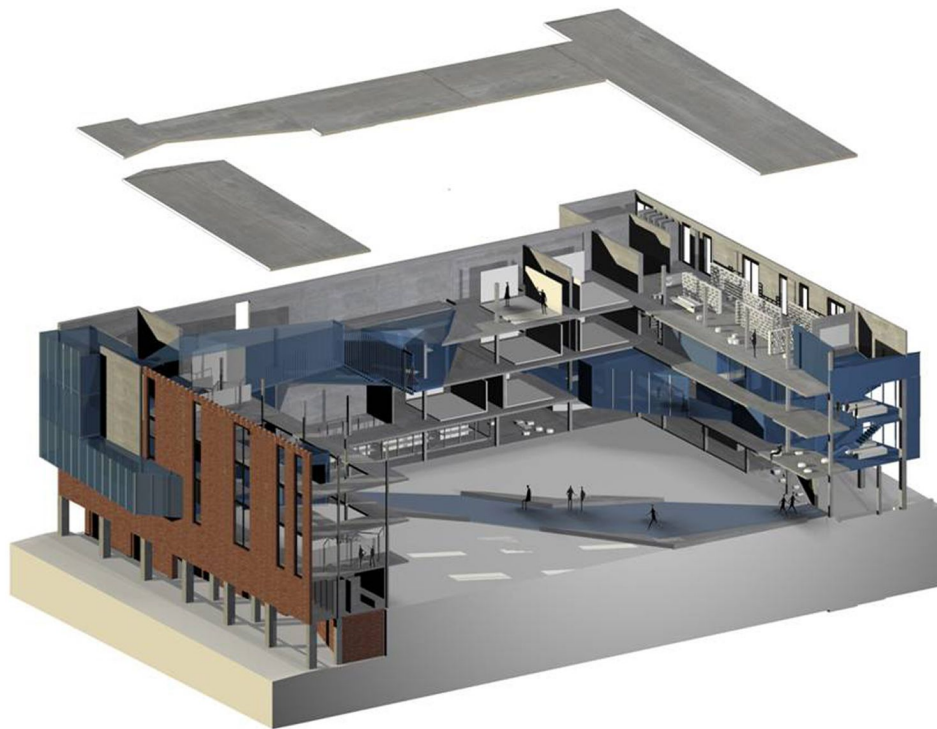
# 1. hub\*pk225

Έχοντας ως δεδομένο ένα συμβατικό κτήριο , που όμως έχει ενδιαφέρον ως προς την αυστηρή ορθογώνια διάταξη που διατηρεί, την στρατηγική της επανάχρησης , αποτελεί η ενσωμάτωση μιας νέας ένθετης κατασκευής.

Επιλέχθηκε να έχει μια εντελώς διαφορετική γεωμετρία από το υπάρχον κτήριο. Το ένθετο διαφοροποιούν οι έντονες γωνίες ,οι ασύμμετροι πολυγωνικοί χώροι αλλά και το μπλε χρώμα του. Έτσι δημιουργούνται νέες φυγές στο χώρο, που με την βοήθεια ανοιγμάτων στις κατάλληλες θέσεις ,αλλά και με τη χρήση ημιδιαφανών στοιχείων, κατευθύνουν τον επισκέπτη σε μια νέα πορεία.



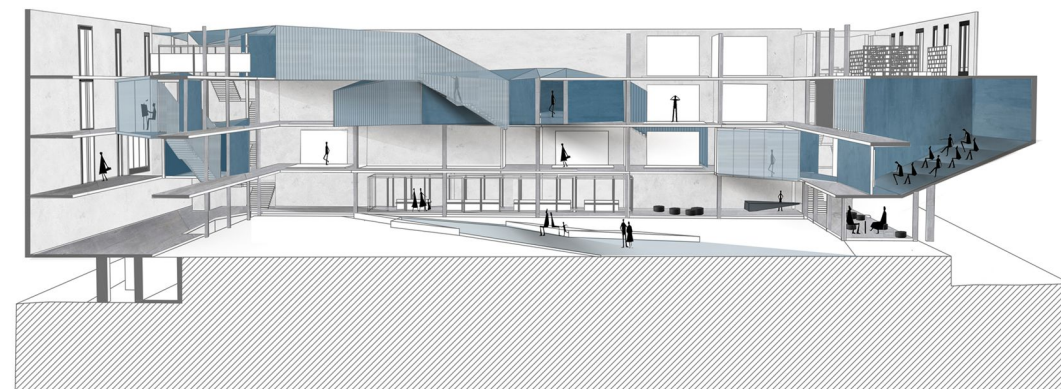
ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΘΕΤΟΥ ΣΤΟ ΥΠΑΡΧΟΝ ΚΕΛΥΦΟΣ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

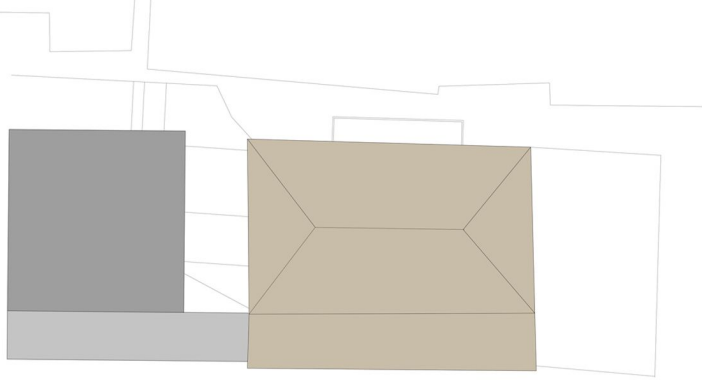


ΟΨΕΙΣ

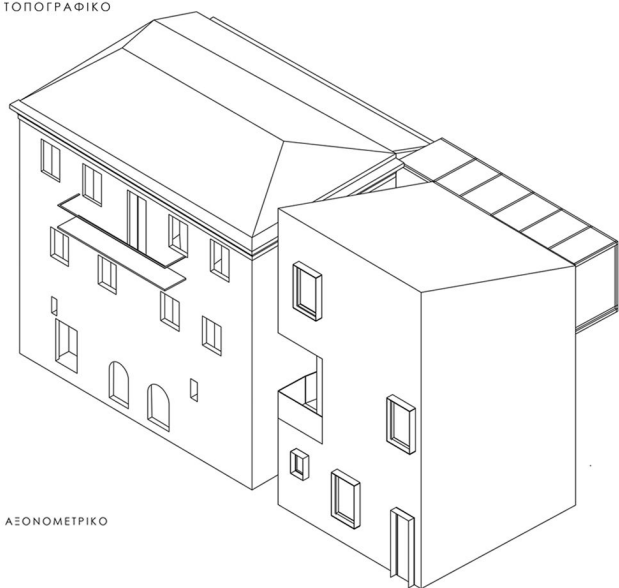


## 2. Αποτύπωση και αποκατάσταση Αρχοντικού Ρίγγα, Παραμυθιά Θεσπρωτίας

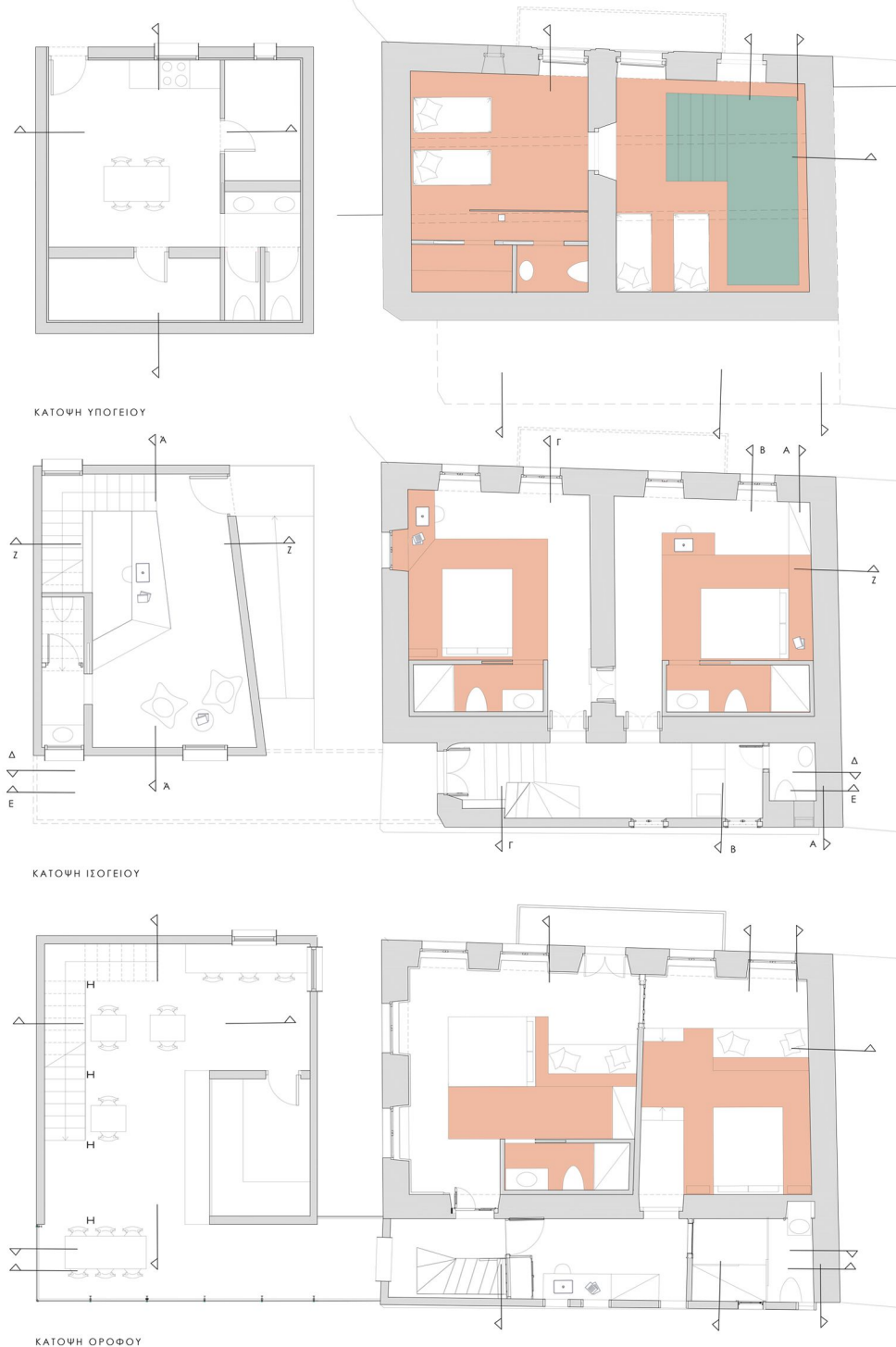
Η πρόταση αφορά την μετατροπή του αρχοντικού σε μικρό ξενώνα με λουτρό, καθώς και μια μικρή προσθήκη με εναερία σύνδεση. Η στρατηγική της επέμβασης μας έχει ως στόχο να διατηρήσει όσο το δυνατόν την αρχική μορφή του κτηρίου, και γι αυτό το λόγο, εντάσσουμε στα δωμάτια ένα πρόσθετο σύστημα με ξύλινες πλατφόρμες, το οποίο εξυπηρετεί τις απαραίτητες λειτουργίες του. Στο υπόγειο όπου υπάρχει η δυνατότητα εκσκαφής, προτείνεται η διαμόρφωση ενός λουτρού. Η σύνδεση του αρχοντικού Ρίγγα με το νέο κτήριο γίνεται από τον πρώτο όροφο μέσω μιας μεταλλικής κατασκευής η οποία οδηγεί τον επισκέπτη στο χώρο πρωινού. Επιπρόσθετα, το νέο κτήριο περιλαμβάνει στο υπόγειο έναν χώρο προσωπικού με βοηθητικούς χώρους και στο ισόγειο έναν χώρο υποδοχής.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



## 2. Αποτύπωση και αποκατάσταση Αρχοντικού Ρίγγα, Παραμυθιά Θεσπρωτίας

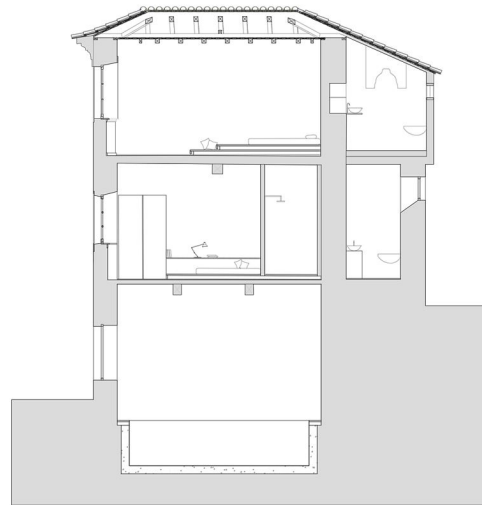


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Ζ

## 2. Αποτύπωση και αποκατάσταση Αρχοντικού Ρίγγα, Παραμυθιά Θεσπρωτίας



ΤΟΜΗ Α



ΤΟΜΗ Β

