



Άλκηστις Πυργιώτη

Φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής

Τερψιθέας 5,

Αγία Παρασκευή, Αττική, 15341

+306983634540

alkpyrgioti@gmail.com

ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Εκδρομή στο Ντίσελντορφ/ Ντόρτμουντ/ Μπόχουμ/ Έσσην/ Ντουισμπουργκ, Γερμανία (Εκπαιδευτική εκδρομή)**
Leibniz Universität Hannover - ΕΜΠ
Πρόγραμμα HeKriS, Γερμανική υπηρεσία ακαδημαϊκών ανταλλαγών | Σεπ 18
- Digital Fabrication Seminar (Σεμινάριο)**
AstroLab - FabLab Athens - Athens Makerspace | Απρ - Ιουλ 18
- Athens Green Living Labs (Ερευνητικό πρόγραμμα)**
Σπουδαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών ΕΜΠ | Σεπ 16-
- Κατασκευάζοντας τον Δημόσιο Χώρο (Workshop)**
Πανεπιστήμιο Frederick - ΕΜΠ
Αγία Νάπα, Κύπρος | Νοε 17
- Εκδρομή στο Αμβούργο/ Αννόβερο, Γερμανία (Εκπαιδευτική εκδρομή)**
Leibniz Universität Hannover - ΕΜΠ
Πρόγραμμα HeKriS, Γερμανική υπηρεσία ακαδημαϊκών ανταλλαγών | Σεπ 17
- ΛΑΥΡΙΟ - Επανάχρηση Βιομηχανικής Κληρονομιάς (Workshop)**
TU Delft - ΕΜΠ
Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, Αττική, Ελλάδα | Μαρ 17

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Είμαι 22 χρονών, προπτυχιακή φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (10^ο εξάμηνο, Μ.Ο: 8,91), ιδρυτικό μέλος της ερευνητικής ομάδας «Athens Green Living Labs». Ενδιαφέρομαι περισσότερο για ένα είδος τακτικού σχεδιασμού (disjointed incrementalism) και «μικρο-αρχιτεκτονικές» του «σήμερα» για το «αύριο», παρά για έναν κατεξοχήν στρατηγικό σχεδιασμό (comprehensive planning). Σχεδιάζω και δημιουργώ τα δικά μου ρούχα και κοσμήματα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) | Οκτ 14 -
- Απόφοιτη**
4^ο Λύκειο Αγίας Παρασκευής | Ιουν 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Athens Green Living Labs**
Changing Cities
Σύρος, Ελλάδα | Ιουν 17
- Advances in Inflatable Architecture**
Athens Fab Lab Open Day | Ιαν 18
Βραδιά του Ερευνητή 2017 | Σεπ 17

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ελληνικά (μητρική γλώσσα)
Αγγλικά (προχωρημένο επίπεδο)
Γαλλικά (ενδιάμεσο επίπεδο)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Αποδοτική Επικοινωνία
Ομαδική δουλειά

ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ



Τί σημαίνει ένταξη και επανάχρηση ενός ήδη χαρακτηρισμένου από τη χρήση και τα βιώματά του χώρου, ή αλλιώς ενός τόπου (βιωμένος χώρος); Κάθε γεγονός, όντας μοναδικό, όπως και η χρονική στιγμή την οποία συμβαίνει, έχει το δικό του διάνυσμα, το οποίο και μετασχηματίζεται στο πέρασμα του χρόνου. Ο χρόνος διανυσματοποιείται και μαζί του και η αρχιτεκτονική. Η αρχιτεκτονική και η ύλη της κείται απέναντί μας (αντικείμενο) και σημαίνει. Το κτηριακό απόθεμα αφορά στο δυναμικό, αναμένοντας την ενεργοποίησή του (εν ενεργεία υπαρκτό). Τα βιομηχανικά κελύφια μάλλον δεν έπαψαν ποτέ να σημαίνουν (βιομηχανική κληρονομιά - συλλογική μνήμη), αλλά ούτε και να χάνουν την ελπίδα τους πως κάποια μέρα κάτι νέο και πάλι θα σημάνουν. Κάποια από τα κελύφια αυτά κρίνονται διαχρονικά και άλλα λανθάνοντος δυναμικού, χαρακτηρισμός ο οποίος δηλώνει την σημερινή τους κατάσταση (λανθάνων), αλλά

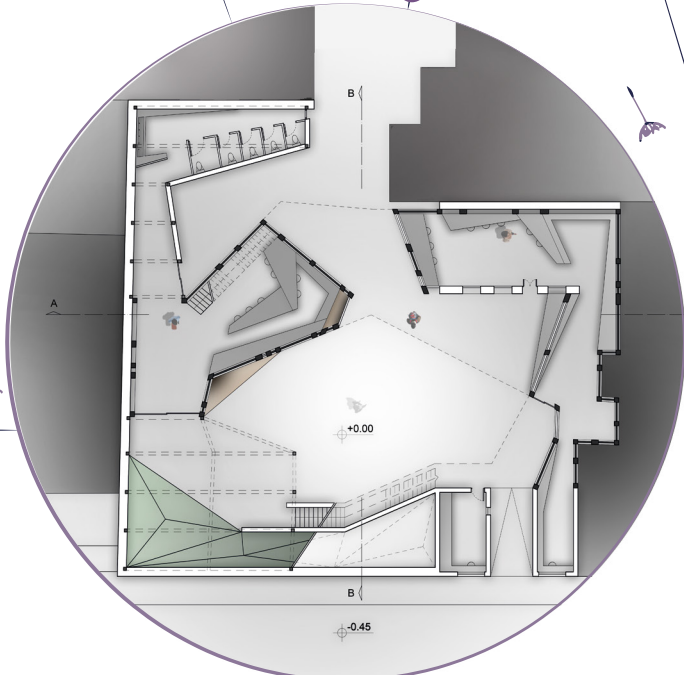
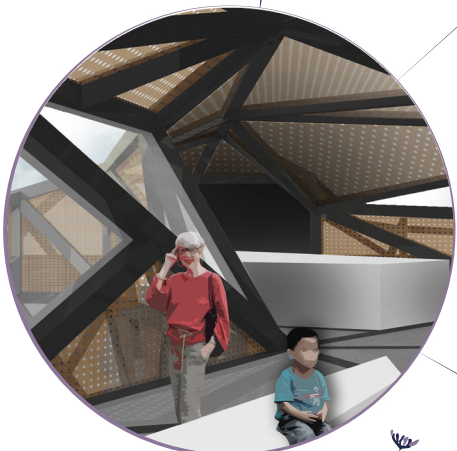
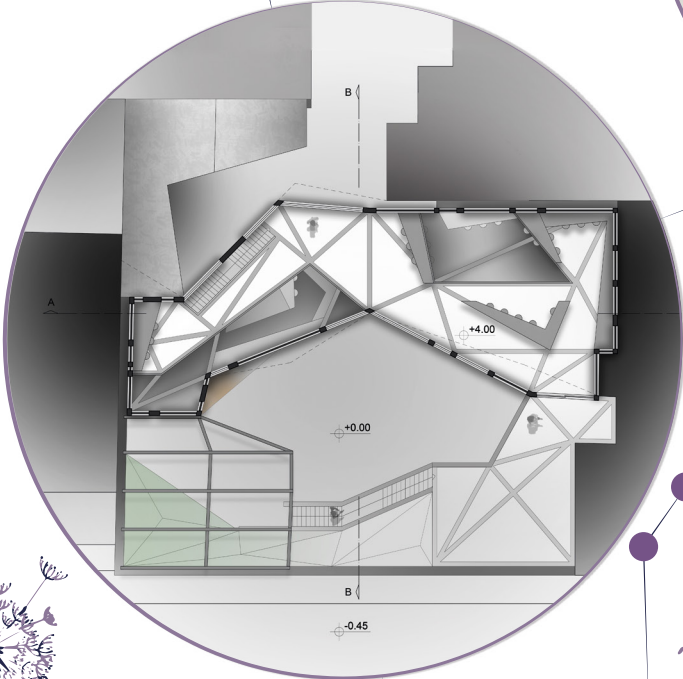
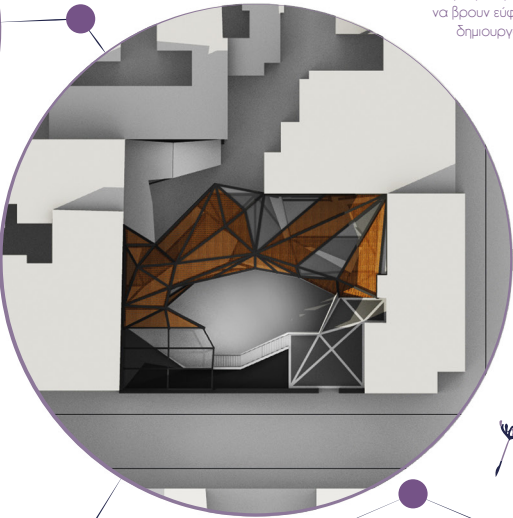
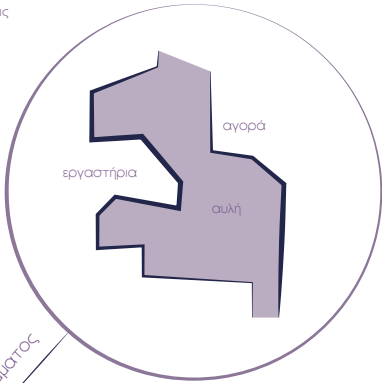
παράλληλα και την δυνατότητά τους αυτή η κατάσταση να ανατραπεί (δυναμικό). Ορισμένα από αυτά βρίσκονται ήδη υπό ανέγερση, ενώ άλλα συνεχίζουν να προβάλλουν έντονα τον λανθάνοντα δυναμισμό τους, χωρίς κανένα δυναμικό σημάδι ενεργοποίησης. Για μένα επανάχρηση και επανασχεδιασμός σημαίνει μια μορφή αναγέννησης, και μου φέρνει στο μυαλό την έννοια της antifragility. Η έννοια αυτή υποδηλώνει την ελπίδα για δημιουργία νέας ζωής μετά από ένα τέλος, από μία αποξήλωση, όμοια με αυτή του πάππου ή κλέφτη (φυτό). Ο πάππος, μετά την ωρίμανσή του, αρχίζει να σκορπά τους καρπούς του στον αέρα με την ελπίδα κάποιοι από αυτούς να βρουν εύφορο έδαφος και να ριζώσουν, δημιουργώντας νέα ζωή. Ένα πρώτο τέλος προβάλλει ως «αναγκαίο κακό», το οποίο όμως στο μέλλον μπορεί να οδηγήσει σε μία νέα αρχή, συμβάλλοντας έτσι στη διαιώνισή του. Η βιομηχανική κληρονομιά μπορεί να συντηρηθεί, να αφηγηθεί ή να αποτελέσει πεδίο πειραματισμού με τις σχέσεις που της έχουν «απομείνει», με σκοπό αυτές να δημιουργήσουν, εκ νέου, τους όρους τους.

Ακολουθούν οι ακαδημαϊκές εργασίες: Σύνθεση 6 (Βαθμός: 9), Πολεοδομικός Σχεδιασμός 7Α (Βαθμός: 10), Πολεοδομία 2 (Βαθμός: 10)

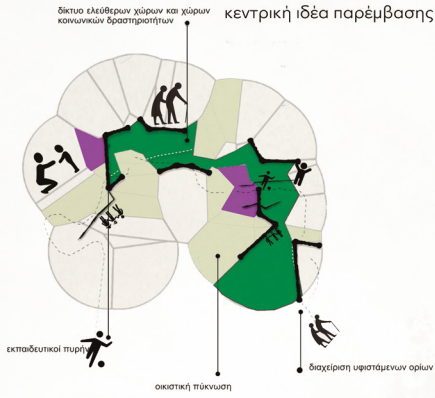
Πρόθεσή μας είναι η δημιουργία ενός κοινωνικού πυκνωτή (αστική αυλή), ανάμεσα σε δύο κόσμους, τον κόσμο των εργαστηρίων (διαδικασία παραγωγής) και τον κόσμο της αγοράς (παροχή προϊόντων). Μέσω της χειρωνακτικής εργασίας (εργαστήρια) διαφορετικά άτομα (κοινωνικο-οικονομικές αντιθέσεις Μεταξουργείου) μπορούν να συντηρήσουν στον ίδιο χώρο, είτε δημιουργώντας κάτι σε συνεργασία, είτε αναπτύσσοντας μια σχέση πωλητή - αγοραστή. Έτσι άνθρωποι, που άλλοτε συντηρήχαν, αδιαφορώντας ο ένας για τον άλλον, έρχονται κοντά και συνομιλούν, θυμίζοντάς μας κάτι από την "αφήγηση" του πάππου.

ΣΥΝΘΕΣΗ 6 | ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΙΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΓΡΑΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΠΥΡΓΙΩΤΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ
 Συνθέτοντας το κενό _ Επανάχρηση στην περιοχή του Μεταξουργείου

Αναγέννηση - Antifragility. Ελπίδα για δημιουργία νέας ζωής μετά από ένα τέλος, από μία αποξήλωση, όμοια με αυτή του πάππου ή κλέφτη (φυτό). Ο πάππος, μετά την ωριμότητα του αρχίζει να σκορπίζει τους καρπούς του στον αέρα με την ελπίδα κάποιος απ' αυτούς να βρουν εύφορο έδαφος και να ριζώσουν, δημιουργώντας νέα ζωή.



κεντρική ιδέα παρέμβασης



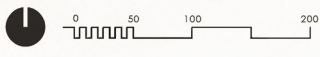
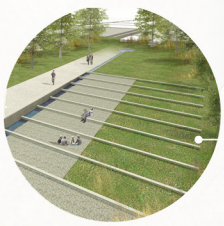
γαζίες κατά μήκος του δρόμου και αναρχώμενα όπως αγιόκλημα και κληματαριά κατά μήκος των ηχοφραγμάτων στη βόρεινη αυλή του δημοτικού σχολείου

νερατζιές - Bergamot orange: εσπεριδοειδή κατάλληλα για να απορροφούν τους ρύπους και να βελτιώνουν την αισθητική εικόνα της γειτονιάς

νερατζιές - Bergamot orange: εσπεριδοειδή κατάλληλα για να απορροφούν τους ρύπους και να βελτιώνουν την αισθητική εικόνα της γειτονιάς

Φυλλοβόλα ανώριπες και εσπεριδοειδή: Δεσμακίνα, καλλιμασιτική, νερατζιά, γαζιές, μέλιες

ελιόδεντρα και αρωματικά μεσογειακού κλίματος: μέντα, ριγανή, δεντρολίβανο, λεβάντα-lavandula, αγριελιά, λιγυριά, ελιές, θυμάρι



Στόχος
 Γειτονικές σχέσεις - Διασύνδεση χώρων και ανθρώπων (οικειοποίηση χώρων).

Θεωρητική θέση
 Disjointed incrementalism - Αποσυνμίσηση και διάχυση της "εκπαίδευσης" από τους σχολικούς πυρήνες στο σύνολο της γειτονιάς.

Μεθοδολογία
 Πειραματισμός
 Εξέλιξη του σεναρίου σε στάδια
 Δεδομένα από και προς τον χρήστη
 Feedback

Μέσα_Εργαλεία
 Σχολεία και σύλλογοι
 Εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους (μπακέτες, βιντεοπαιχνίδια, A-R, V-R)
 Ψηφιακή πλατφόρμα συλλογής και άντλησης δεδομένων

Εμπλεκόμενα Πρόσωπα
 Σχολεία - Σύλλογοι γονέων - Εξωραϊστικός σύλλογος "Αναγέννηση" - Εθελοντές
 Διεπιστημονικές ομάδες εργασίας - **Εμείς**
 Δημόσιοι - Ιδιωτικοί Φορείς
 Ευρωπαϊκά προγράμματα χρηματοδότησης



Ανάλυση περιβαλλοντικών, τεχνολογικών και διοικητικών εργαλείων για την ανάπτυξη των σεναρίων παρέμβασης

Αξιοποίηση ανενεργών χώρων με γνώμονα την τεχνολογία και τη διοίκηση (smart management)

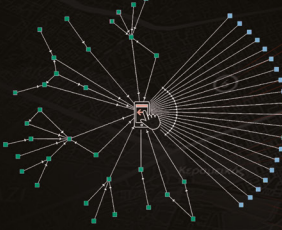
small scale interventions

disappointed incrementalism

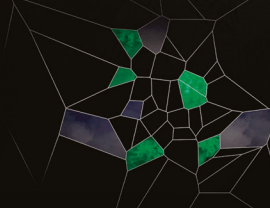
collective intelligence

crowdsourcing data

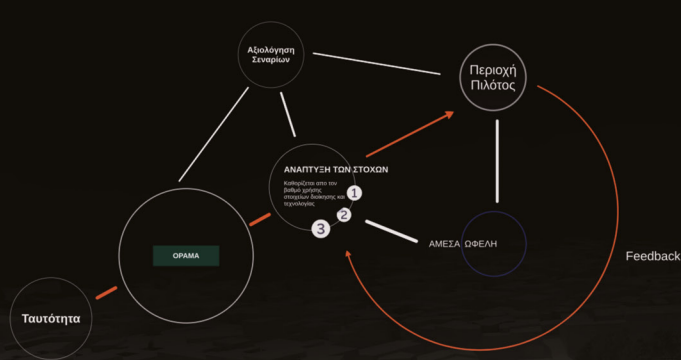
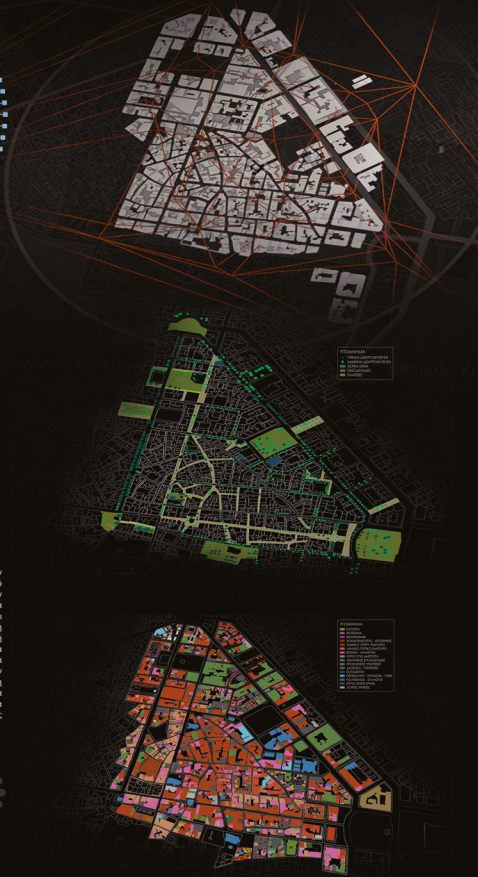
Στοιχεία ευφυούς διαχείρισης (input ●) εκφράζονται ως χωρομητρικό δίκτυο (outputs ○) και αποτελούν οργανωτικό εργαλείο για τις μελλοντικές μεσομακροπρόθεσμες



Διαγραμματική αναπαράσταση ενδεικτικών θύλακων πρασίνου και χώρων κοινωνικής χρήσης στο Εμπορικό Τρίγωνο



Διαγραμματική αναπαράσταση που περιγράφει την συμμετοχή των χρηστών-πολιτών στον σχεδιασμό (co-creation) και τη συνεργασία φέρων διοίκησης και χρηματοδότησης (smart management) για την υλοποίηση και προώθηση επιλεγμένων "οραμάτων". Οι πολίτες χρησιμοποιούν την τεχνολογία (ψηφιακή πλατφόρμα) για να αλληλένδετα δεδομένα για την περιοχή αλλά και για να παρέχουν πληροφορίες, προτάσεις για σημεία του τριγώνου που κρίνονται ως λησθέντα. Μετά από ένα στάδιο αξιολόγησης-βελτίωσης των προτάσεων αυτών από διεπιστημονικές ομάδες, αποφασίζεται η υλοποίηση ορισμένων απ' αυτές, μέσα από τη συνεργασία διοικητικών οργάνων με ευρωπαϊκά προγράμματα χρηματοδότησης. Το εύρος της παραπάνω συνεργασίας καθορίζεται και την κλίμακα του παραγόμενου έργου.



Σενάριο 1ο (πράσινο)

Επιδιώξη: Βελτίωση μεσοκλίμακας. Βελτίωση υπαίθριων ορασιών ζωής.

Μέσο: Αξιοποίηση χώρων λησθέντων, δυναμικού (πυλάνες, κενά πεδία, κτίρια), δημιουργία πράσινων χώρων.

Επιπτώσεις: Ψευδομεταβολικό χώρο με αυξημένο δυναμικό που πιθανόν να αποτελούν θέσεις ασέβων (μεταπολιτισμική προέλευση, όχι λησ). Κλιμακός δημιουργίας ετήσιου έθνους (κενός χώρος) αν δεν "ανεπτυχθεί" από τακτικές χρήσεις. Κλιμακός αναδιανομής (δημόσια υπαίθρια χάρη).

Σενάριο 2ο (+ τεχνολογία)

Επιδιώξη: Επιμέριση και βιωσιμότητα "αποθεύσεως" των χρηστών-πολιτών σε θέματα σχετικά με την βιωσιμότητα μιας πόλης. Συλλογή και παροχή δεδομένων σε πολίτες και εργαλεία (βελτίωση χωρομητρικού ορασιών σε έγκριση, εφαρμογή) και κοινωνική αποδοχή.

Μέσο: Ψηφιακή διασύνδεση των ενεργοποιημένων χώρων (ψηφιακή πλατφόρμα, συλλογή και παροχή πληροφοριών), διασύνδεση του δικτύου (σύνδεση των ενεργοποιημένων χώρων μέσω της πληροφορίας).

Επιπτώσεις: Απολύτωση της πληροφορίας ώστε να μεταδοθεί εύκολα και γρήγορα και να γίνει συντήρηση από το ευρύ κοινό. Κλιμακός υπερπαραγωγής πληροφορίας (πληροφορμικό).

Σενάριο 3ο (+ smart management)

Επιδιώξη: Δημιουργία έργων μεγαλύτερης κλίμακας (αναλογικά με το εύρος της συνεργασίας). Αποδοχή και "γροθιάση" των νέων χώρων του εμπορικού τριγώνου από τους πολίτες-ομάδες (δημοκρατική βιωσιμότητα ενεργοποιημένων χώρων που απαντούν στις ανάγκες και τα οράματα των πολιτών).

Μέσο: Συμμετοχή των πολιτών στον σχεδιασμό των χώρων αυτών (επιτοκροσση οραμάτων τους στην ψηφιακή πλατφόρμα, αξιολόγηση, επιλογή προτάσεων/οραμάτων). Συμμετοχικά φορέα, κρατικών οργάνων και ευρωπαϊκών προγραμμάτων υπό όρους συμμετοχικού σχεδιασμού για υλοποίηση σεναρίων προτάσεων.

Επιπτώσεις: Πιθανή βελτίωση στην όρα και την αποτελεσματικότητα του συμμετοχικού σχεδιασμού.