



NIKH MATTA

EDUCATION



Φοιτήτρια

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

2013

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης

SOFTWARE SKILLS



AutoCAD



Photoshop



Rhinceros



V-Ray



Sketchup



Adobe CS



Lumion



Filmora



Office



Windows

LANGUAGES



English

C2 Proficiency

INTERESTS

ζωγραφική



σύγχρονος χορός



φωτογραφία



κινηματογράφος



video editing



μουσική



6985631423



Δαβάκη 19

Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη



7 Απριλίου 1995



nikhmatta@hotmail.com

Γιατί;

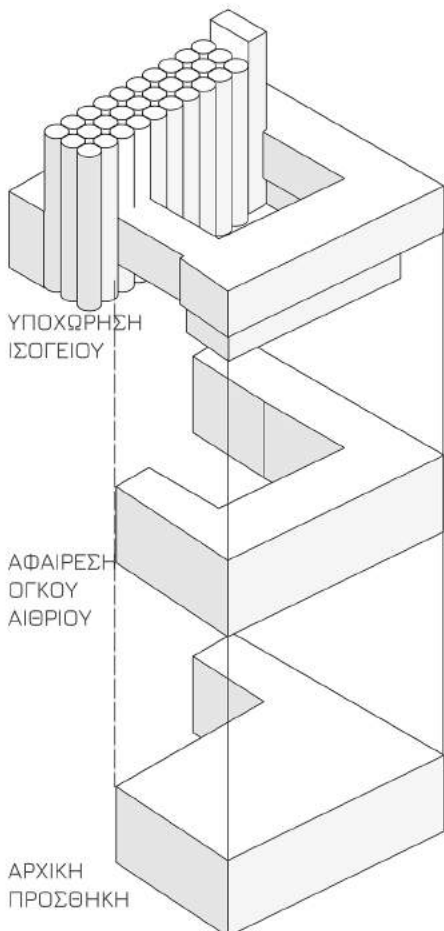
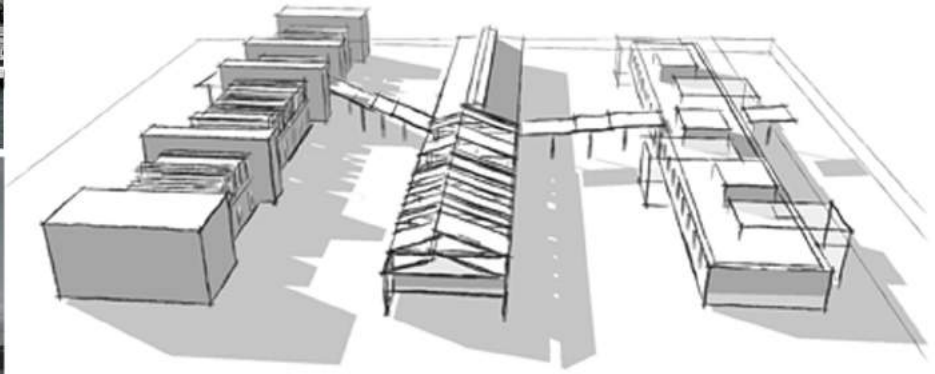
Η συμμετοχή μου στο εργαστήριο θεωρώ ότι θα με ενδιέφερε γιατί θα ασχοληθώ με έννοιες επανάχρησης αρχιτεκτονημάτων και στρατηγικού χωρικού σχεδιασμού. Η περιοχή της Σύρου έχει ιδιαίτερη πολιτιστική και βιομηχανική κληρονομιά που αξίζει να μελετηθεί. Βρίσκω ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην παραδοσιακή κτιρική τυπολογία αλλά και στη βιομηχανική περιοχή της Ερμούπολης, που ενώ κάποτε ήταν μία από τις σημαντικότερες της Ελλάδας, παρήκμασε και παραμένει ανενεργή, μαζί με ένα σύμπλεγμα κτιριακών κελυφών αρχιτεκτονικής αξίας. Επιπλέον, είναι μια καλή ευκαιρία να μελετήσω το πολυπλοκο πνεύμα του τόπου, ενός νησιού με βαθύ πολιτιστικό υπόβαθρο, αρκετά διαφορετικό του αστικού περιβάλλοντος.

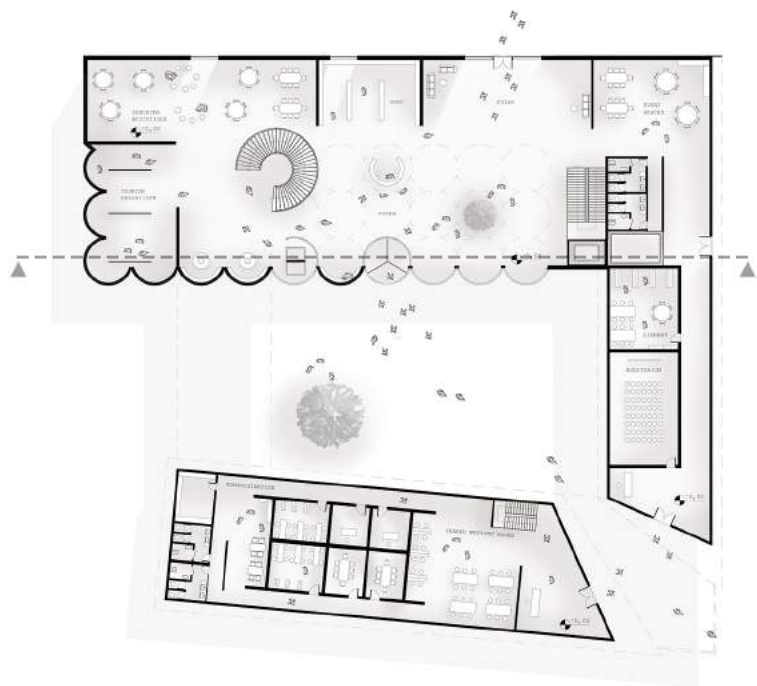
Ακόμα, πιστεύω ότι η παραπάνω μελέτη και τελικώς η παραγωγή ιδεών και σχεδιαστικής πρότασης, θα φέρει καλύτερο αποτέλεσμα μέσα από τη συνεργασία ευρύτερων ομάδων σε ένα περιβάλλον εντατικού εργαστηρίου. Τέλος, έπειτα από προηγούμενη επίσκεψη στο νησί και σε ένα μέρος της βιομηχανικής περιοχής, μου δημιουργήθηκε το ενδιαφέρον να εκπονήσω την διπλωματική μου εργασία με θέμα την επανάχρηση των κτιρίων και της ευρύτερης βιομηχανικής περιοχής της Σύρου. Έτσι αυτό το εργαστήριο είναι μια ιδανική ευκαιρία να μελετήσω όλα τα παραπάνω και να εξασκηθώ στον σχεδιασμό και την παραγωγή ιδεών.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΙΛΟ
ΣΤΟ KRISTIANSAND
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ

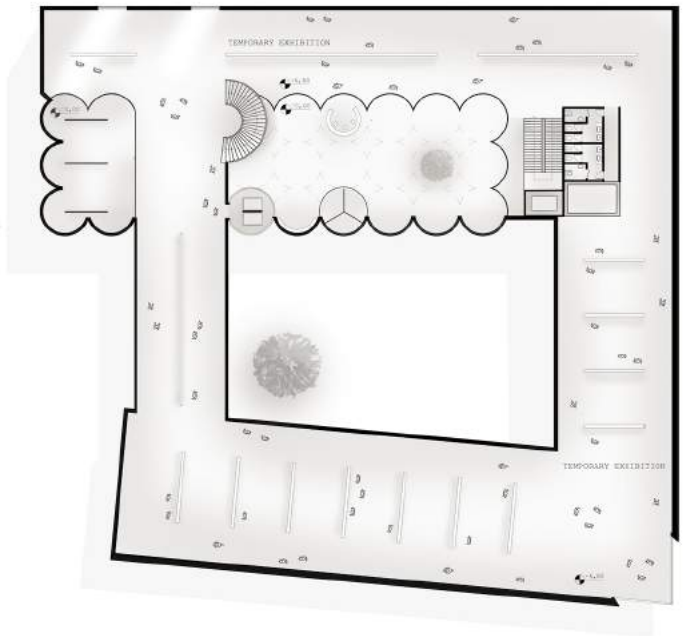


ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ
ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ
ΣΕ ΓΡΑΦΕΙΑΚΟΥΣ/ΕΜΠΟΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
ΝΕΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ





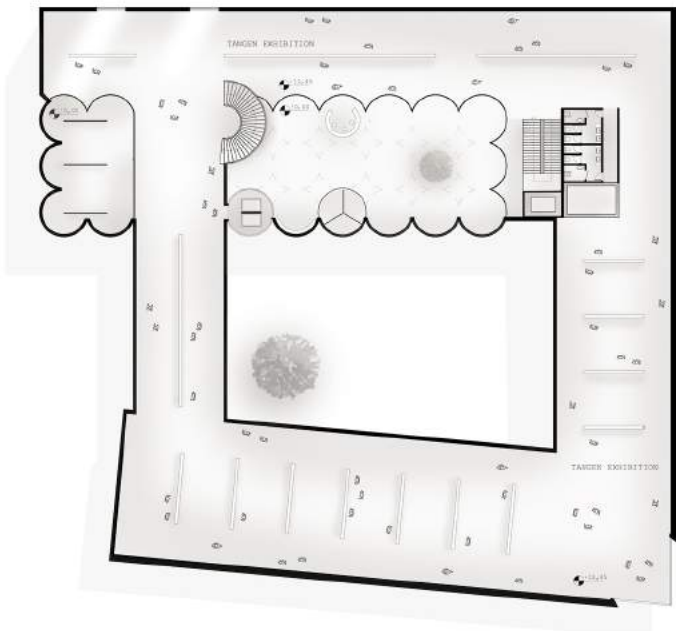
ΙΣΟΓΕΙΟ



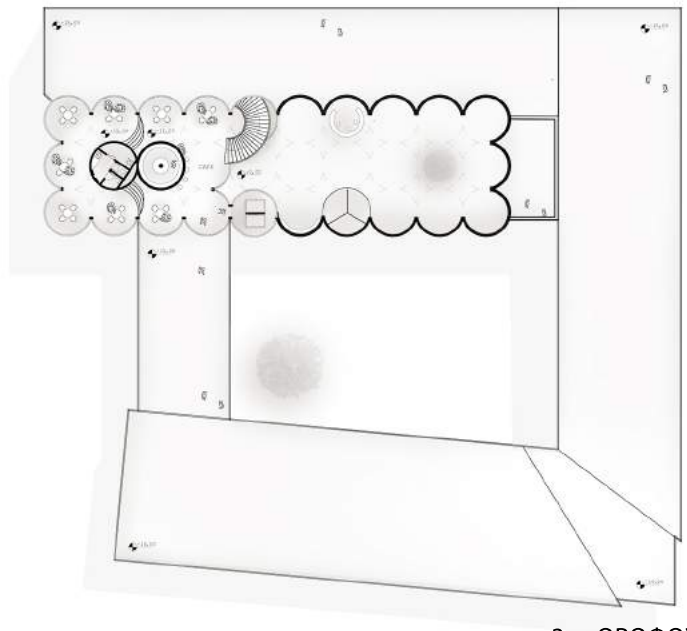
1ος ΟΡΟΦΟΣ



ΤΟΜΗ

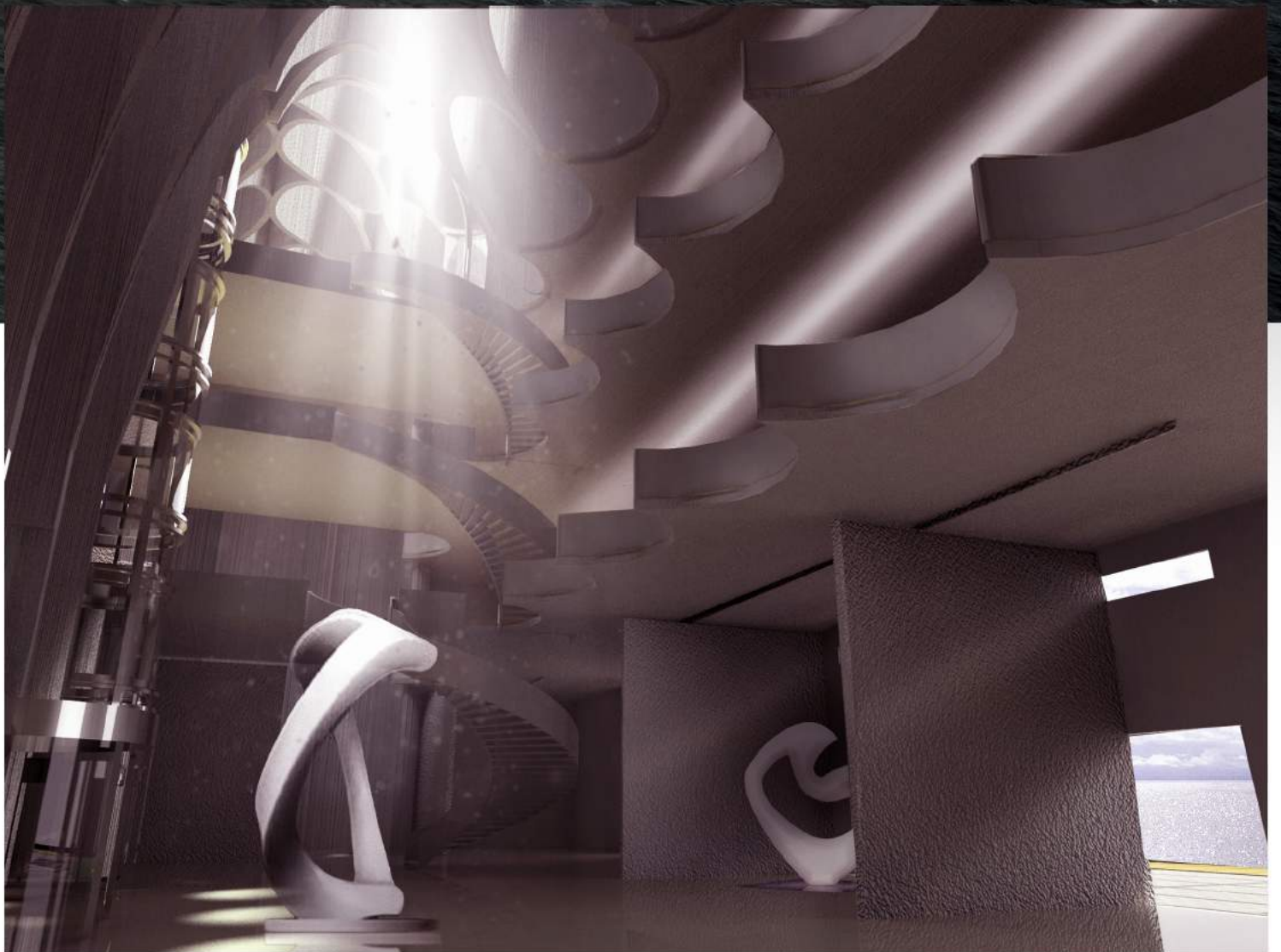


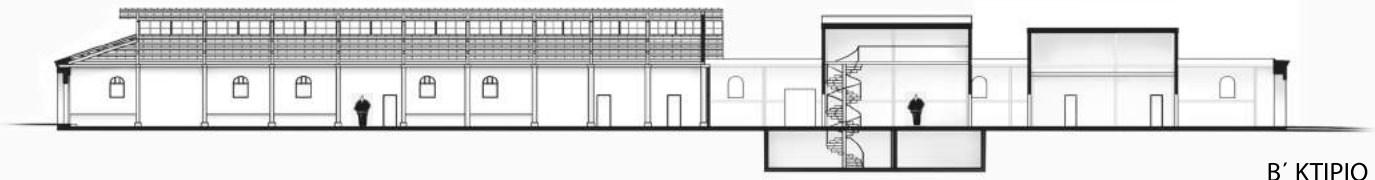
2ος ΟΡΟΦΟΣ



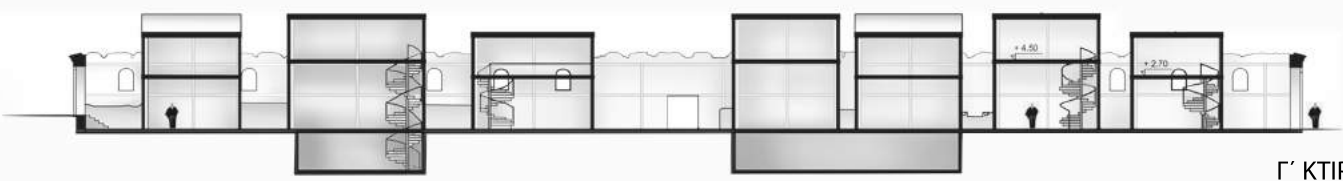
3ος ΟΡΟΦΟΣ







B' KTIPIO



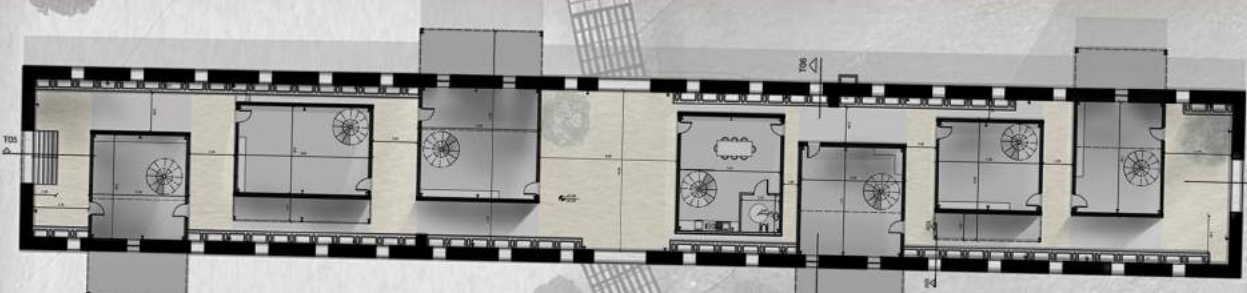
Γ' KTIPIO



A' KTIPIO

B' KTIPIO

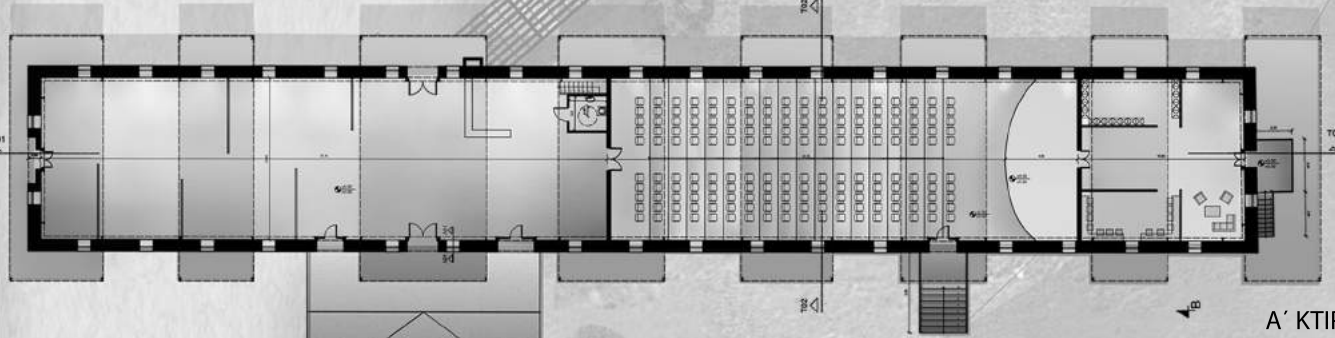
Γ' KTIPIO



Γ' KTIPIO



B' KTIPIO



A' KTIPIO